

DOSSIER DE PREMSA



El somni del jaguar

Miguel Bonnefoy

Traducció: Carles Miró

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	21 x 14 cm
Núm. de pàg.:	252
PVP:	20,95€
ISBN:	978-84-129016-9-6
Gènere:	ficció
Novetat editorial el 10 de setembre	

SINOPSI

Guanyador del Grand Prix du Roman de l'Académie française 2024 Prix Femina 2024

Quan una captaire muda de Maracaibo, Veneçuela, recull un nadó acabat de néixer a les escales d'una església, no pot preveure el destí extraordinari que acompanyarà l'orfe. Cria en la misèria, l'Antonio farà de venedor de cigarrets, porter als molls i ajudant en un bordell abans de convertir-se, gràcies a la seva energia i habilitats, en un dels cirurgians més il·lustres del seu país.

Una companya de vida excepcional l'inspirarà, l'Ana Maria, que destacarà com la primera metgessa de la regió. Tindran una filla a qui posaran el nom de la seva nació: Veneçuela. Tot i la seva vinculació, tant pel seu nom com pels seus orígens, amb Sud-amèrica, ella només pensarà a viatjar a París.

Però mai podem desvincular-nos de l'herència dels nostres éssers estimats. I serà en el diari d'en Cristóbal, l'última baula d'aquesta família, que finalment es podran connectar les mil històries d'aquest llinatge sorprenent.

En aquesta saga vibrant de personatges inoblidables, Miguel Bonnefoy construeix una història fascinant, inspirada en els seus avantpassats, una família extraordinària el destí de la qual està entrellaçat amb el de Veneçuela.

L'AUTOR



Miguel Bonnefoy (París, 1986) és un escriptor francès de pare xilè i mare veneçolana. Va estudiar literatura a la Universitat de la Sorbona i ha escrit diversos llibres, molt premiats, entre els quals destaquem *Le voyage d'Octavio* (2015), *Sucre noir* (2017), *Héritage* (2020) i *L'inventeur* (2022). La seva obra s'ha publicat en una vintena de països.

Le voyage d'Octavio (2015) va rebre diversos reconeixements, com el premi Edmée de la Rochefoucauld per a debutants, el Prix de la Vocation i el Fénéon, i va ser seleccionada per al premi Goncourt a la primera novel·la; *Sucre noir* (2017) va ser guardonada amb el premi Mille Pages i el Renaissance; *Héritage* (2020) va rebre el Prix des Libraires 2021 i fou finalista del Goncourt i del Femina, i *L'inventeur* (2022) va ser guanyadora del premi Patrimoines i finalista del Femina.

El somni del jaguar (2024, Les Hores 2025) ha rebut el Premi Femina 2024, el Grand Prix du Roman de l'Académie française 2024 i està nominat al Prix du Roman Fnac 2024.

L'autor visitarà Barcelona l'1 i 2 d'octubre i estarà disponible per entrevistes

FRASES DESTACADES DEL LLIBRE

- «Als sis anys, l'Antonio ja no creia en els miracles, venia pedres d'atzabeja com a amulets i sabia tirar les cartes, perquè la muda Teresa li havia assegurat que aquella era l'única ciència que podia convèncer els homes sense tenir l'inconvenient de ser verdadera.»
- «Va continuar sent com sempre havia estat, tenaç i obstinat, amb aquell punt indefinible de felí, propi d'un ésser preparat per saltar en qualsevol moment, però també va adquirir una concentració solitària, fruit d'una lluita intensa, que el va fer tornar més calmat.»
- «Estudiava l'anatomia de l'amor com s'estudia un cos que es dissectiona.»



- «L'endemà, a l'alba, va tallar un tros de cartró, va agafar dos tamborets i se'n va anar amb pas decidit a l'estació d'autobús, que era el formiguer més gran de la regió. Enmig del vestíbul central va plantar-hi els tamborets, l'un al davant de l'altre. Entremig hi va posar el cartró, en el qual hi havia escrit, en tinta negra perquè les lletres es veiessin de lluny: *Escolto històries d'amor.*»
- «L'Antonio es va adonar que la seva llibreta ja estava acabada, tot i que encara li quedaven unes quantes pàgines en blanc. Estava plena a vessar d'abraçades valentes i d'il·lusions retrobades, de compromisos i de virtuositats, i de centenars de noms desconeguts que li feien l'efecte de ser un sol home. Llavors va tancar la llibreta i va respondre.

—Me'n vaig a viure la meva..»

Publicada en castellà per Libros del Asteroide

Miguel Bonnefoy, presentarà el seu llibre el dijous 2 d'octubre a les 19:00h

a l'Institut Français de Barcelona (Carrer Moià 8, 08006, Barcelona)

Per més informació o una entrevista amb Miguel Bonnefoy no dubtis a contactar.

Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Laia Lucas - 611 35 54 66 - brcomunicacion@ripol.es