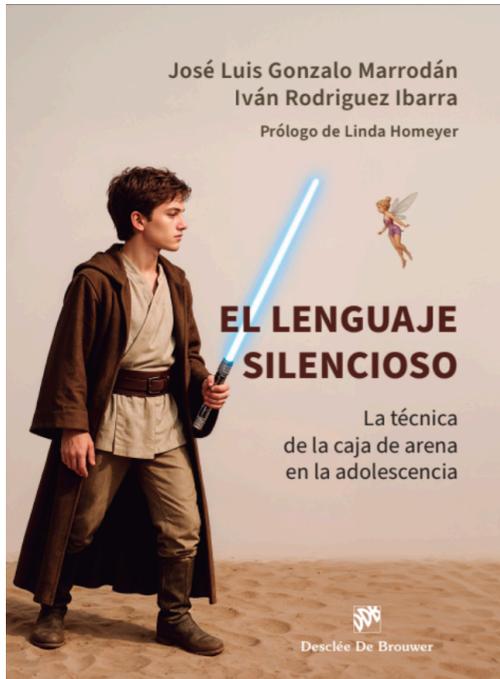


DOSIER DE PRENSA



El lenguaje silencioso

José Luis Gonzalo Marrodán e Iván
Rodríguez Ibarra

Encuadernación:	rústica con solapas
Formato:	21 x 15 cm
Páginas:	248
PVP:	18€
ISBN:	978-84-330-3959-0

SINOPSIS

No se nos borran las cicatrices

El lenguaje silencioso es una brújula que guía a terapeutas en el uso de la técnica de la caja de arena con adolescentes dentro del modelo bio-psico-social de la Traumaterapia Sistémica® de Barudy y Dantagnan.

La adolescencia es un territorio en transformación, por lo que para acompañar a los jóvenes en este viaje es fundamental una aproximación cuidadosa. El libro aborda aspectos clave como la conexión emocional con los adolescentes, el proceso terapéutico relacional y la importancia de la comunicación neuroafectiva. La caja de arena se presenta aquí como un espacio seguro, un refugio donde los adolescentes pueden dar forma a su mundo interior de manera confiable y emocionalmente regulada, en armonía con los aportes de la psicología del desarrollo y la neurobiología.

A través del análisis de distintas metodologías de trabajo, el libro abre una ventana a sesiones reales y procesos terapéuticos completos, narrados con detalle y enriquecidos con fotografías y dibujos realizados por una adolescente. Cada caso es un mapa que nos muestra cómo navegar en la compleja geografía emocional de la adolescencia, siempre con una mirada ecosistémica y protectora.



LOS AUTORES



José Luis Gonzalo Marrodán es psicólogo Especialista en Psicología Clínica, psicoterapeuta por la EFPA, y traumaterapeuta sistémico. Desde el año 1994, trabaja en su consulta privada realizando tratamiento psicoterapéutico a niños, adolescentes y adultos. Dirige el blog: www.buenostratos.com.

Iván Rodríguez Ibarra es trabajador Social, Orientador familiar y Diplomado en el Postgrado en Traumaterapia infantil-sistémica de Barudy y Dantagnan. Trabaja actualmente como terapeuta de jóvenes en el Programa de apoyo a adolescentes Norbera de Fundación Izan en San Sebastián.



«Esta obra invita a confiar en los recursos de los adolescentes, a mirar con ternura y respeto su complejidad, y en el poder simbólico del juego mediante la caja de arena como instrumento comunicante. Es un puente entre el mundo interno y el externo de su creador o creadora, resaltando el valor terapéutico del encuentro humano que refleja la resistencia o el florecimiento resiliente de los adolescentes.»

Jorge Barudy y Maryorie Dantagnan

LA ILUSTRADORA



Maider Dorregaray Gorrochategui tiene 16 años, y es estudiante. Autora de los dibujos que ilustran el libro, se siente muy contenta de esta oportunidad de colaborar en esta obra que se centra en la adolescencia, ¡qué mejor que lo ilustre una adolescente!



FRASES DESTACADAS

«Nuestros niños, para poder sanar de las heridas traumáticas, necesitarán sentir que estamos a su lado, acompañándolos, empáticamente. El afecto del profesional será fundamental en esta labor».

«Lo que le da fuerza a este trabajo es su simplicidad, la amplitud para que lo profundo emerja sin coacción, para que el adolescente pueda también expresarse sin palabras y ser escuchado incluso en el silencio».

«Es un falso mito sostener que los adolescentes priman el grupo de iguales y que no necesitan de las figuras adultas, siendo ya autónomos».

«A través de la manipulación de figuras, objetos y escenarios, los adolescentes proyectan aspectos de su mundo interno, confrontan sus vivencias y elaboran significados desde una perspectiva compartida».

«La parte positiva del mundo en la arena es que pese a todo hay esperanza. En sus propios recursos para salir adelante, pues en la vida no le había quedado otro remedio».

Sus mundos en la arena hablaban por sí solos.

**Para más información o una entrevista con José Luis Gonzalo Marrodán e Iván Rodríguez Ibarra no dudes en contactar
¡Que tengas un buen día!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Pau Tubert - 622 20 56 93 - info@bibianaripol.com