

DOSIER DE PRENSA



*Si aún sigues aquí, es que
estás viva*

Fernando Riquelme

Formato:	Tapa blanda con solapas
Tamaño:	21 X 15 cm
Núm. de pág:	72
PVP:	11,40€
ISBN:	9788418566561
Editorial:	Rilke Ediciones

SINOPSIS

Si aún sigues aquí, es que estás viva, es un grito primal de supervivencia. Una mujer maltratada por su marido durante años, siente un síndrome de Estocolmo hacia él y su relación, desarrollando un vínculo afectivo muy fuerte hacia su secuestrador, que es en este caso su cónyuge, que le impide enfrentarse a él o escapar y le provoca una serie de sentimientos contrapuestos de acercamiento, miedo, deseos de morir e imposibilidad de imaginarse libre, que la bloquean para cualquier decisión.

La presión psicológica constante a la que le somete su carcelero, le provoca una total inseguridad de sí misma, una anulación como persona y una aceptación intrínseca de los motivos por los que sigue ahí, como rehén, por culpa del hombre que más tendría que quererla.

Es un largo proceso de superación, de crecimiento, de duelo, el que vive esta mujer, relatado en el poemario, para salirse de la trampa que le han puesto, reconocerse a sí misma, darse cuenta del chantaje y liberarse.

El grito de isigo viva!, la empuja a vivir.

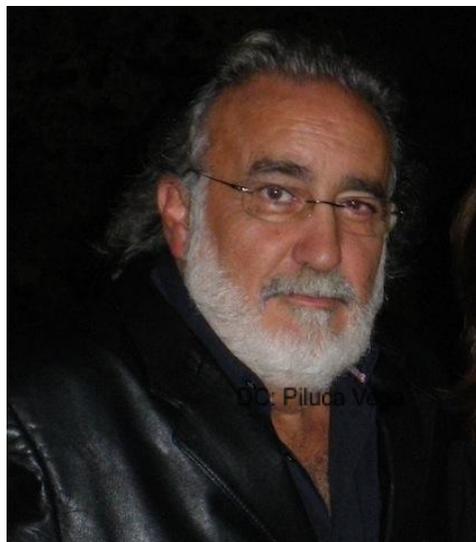


EL AUTOR

Fernando Riquelme, economista y escritor barcelonés, ha combinado su carrera profesional con una intensa actividad cultural. Fundó la revista de poesía y pintura *Set-i-mig* junto a Joan Brossa, y cofundó la editorial Alternarrativa y la revista RRABIA. También impulsó proyectos teatrales y jornadas culturales como els dilluns del Teatreneu y El día del Drac.

Ha escrito teatro, como la obra *El universo infinito*, y ganó en 1997 el premio de guion de la Institució de les Lletres Catalanes con *El desconocido*. También dirigió un programa de radio cultural en Barcelona.

Entre sus novelas destacan *Esperando a que se abra la mañana*, *Hijos del trueno*, *Los inmorales* y *Guerra sucia* (2021).



Ganador del 1er Premio Qué Leer-Volkswagen con la novela *El Paraíso era una canción*

LA CRÍTICA DICE:

Si aún sigues aquí, es que estás viva se inscribe en un momento histórico de creciente concienciación sobre la violencia de género en España. La obra trasciende lo meramente literario para convertirse en un testimonio social relevante, dando voz a una realidad que, pese a su visibilidad mediática, sigue siendo difícil de comprender en su dimensión más íntima y personal.

- **Revista Poesía eres tú**

Si aún sigues aquí, es que estás viva. No es un consuelo menor, sino la constatación de una victoria cotidiana, silenciosa y, sin embargo, inmensa. El poema, y con él el libro, se cierra como se cierran las heridas que han aprendido a no doler: con la certeza de que la vida, pese a todo, sigue siendo posible, deseable y propia.

- **Ana María Olivares**

FRASES DESTACADAS DEL LIBRO



«El dolor es miedo. Miedo a lo desconocido, miedo a perder lo que ni siquiera tienes»

«¿Acaso esa mujer destrozada soy yo?»

«No puedes cavar tu agujero con la misma pala que te dieron ellos»

«Si no te salvas tú, ¿quién lo va a hacer por ti?»

«Tu independencia es su fracaso

Tu victoria, su rabia

El camino es tuyo,

sólo temen que te des cuenta

No regales ese camino a quien no lo merece

Avanza por ti misma, no esperes su ayuda

la de nadie

Tienes la potencia necesaria, el carácter para hacerlo

la razón de tu parte

La luz

Sólo te necesitas a ti para conseguirlo

Tú,

Contigo

Con tu fuerza

Tu energía

Tu poder

ES SUFICIENTE»

**Para concertar una entrevista con Fernando Riquelme,
no dudes en contactarnos.**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Laia Lucas - 611 35 54 66 - brcomunicacion@ripol.es