



Morella es consolida com a epicentre cultural amb la quarta edició del Festival Literari

- **Andrés Rubio, Puri Mascarell, Isabel Fuentes o Tomás Navarro** seran alguns dels autors que hi participaran
- A la sessió inaugural, moderada per Antoni Bassas, el tema de debat serà *La història, per a què serveix?* amb els autors Paco Cerdà, Pilar Astray, Jesús Gallego i Paul Preston
- Hi haurà panells amb experts en matèries tan diverses com salut mental, sostenibilitat, gastronomia o futbol
- El Festival Literari, gratuït per als assistents, pretén fomentar la lectura, el debat i la participació, així com seguir posicionant Morella, un poble representatiu de l'Espanya Buida, com a destinació cultural

FLIM

Morella, 5 de maig de 2025 – Després de l'èxit de les darreres edicions, el Festival Literari de Morella (FLIM) torna el cap de setmana del 16 al 18 de maig. Arrencarà amb la sessió inaugural *La història, per a què serveix?*, moderada per Antoni Bassas, en la qual compartiran les seves reflexions els autors Pilar Astray, Paco Cerdà, Jesús Gallego i Paul Preston. El festival continuarà, durant tot el cap de setmana, farcit de panells i activitats participatives sobre temes tan diversos com salut mental, sostenibilitat, gastronomia o futbol. A banda dels autors esmentats, el FLIM n'incorpora d'altres com Andrés Rubio, Puri Mascarell o Tomás Navarro; periodistes com Ramón Besa, Antoni Bassas o Toni Padilla; i els músics irlandesos Alix Wiseman i Sean Whelan, així com la cantautora catalana Marina Rossell.

El FLIM, una iniciativa ja consolidada en el temps, pretén afermar Morella com a centre cultural sostenible

A la presentació del FLIM, celebrada a la sala Pérez Galdós de l'Ateneu madrileny, la seva directora, la novel·lista **Elena Moya**, ha volgut incidir en la importància creixent d'aquest tipus d'esdeveniments: "Abans, els festivals literaris i culturals eren un passatemps enriquidor; ara, s'han convertit en una necessitat social". I ha afegit: "Volem que Morella sigui per a la cultura espanyola el que Alcázar de San Juan és per a la xarxa ferroviària: un punt de connexió dins d'un sistema complex, però no impossible de connectar i celebrar". Pel que fa a les jornades, Moya, autora de *La Maestra Republicana*, un llibre la trama del qual transcorre a Morella, ha explicat que "proposem un cap de setmana divertit i estimulants a un poble meravellós, ubicat a la confluència de Catalunya, Aragó i València".

Pots recuperar la roda de premsa aquí

Per la seva part, Andrés Rubio, autor del llibre *España fea*, ha reivindicat l'emplaçament en què se celebra el festival. "És únic, un lloc que s'ha ocupat de mantenir la seva tradició edificatòria, comptant amb el bon criteri dels professionals de l'arquitectura i l'urbanisme. Al meu llibre, justament, reflecteix el contrari: la falta de respecte que hi ha hagut a Espanya cap als seus entorns monumentals i paisatgístics". Rubio, juntament amb Elena Moya i l'arquitecta Marta Granda, aprofundiran, a un dels panells del festival, sobre la qüestió que inspira el seu llibre. "El caos urbà, el major fracàs de la democràcia, tracta sobre com el franquisme es va caracteritzar per l'especulació caòtica, la corrupció política i la incultura al desenvolupament territorial, i aquesta pauta ha continuat també en temps de democràcia amb resultats terribles i irreparables, especialment a la costa, però també als pobles", conclou Rubio.

"Els festivals literaris i culturals eren abans un passatemps enriquidor; ara, s'han convertit en una necessitat social"

El FLIM se celebrarà tant al Teatre Municipal com al carrer, amb rutes astronòmiques i gastronòmiques. Pel que fa al tradicional itinerari, enguany serà guiat per William Shakespeare i Mary Wollstonecraft, interpretats per dos actors professionals britànics. També acollirà una simultània d'escacs sota l'encant dels porxos del carrer principal, així com una sessió de ioga. Els assistents podran conversar amb els autors i altres participants del festival en una sala gastro-literària, especialment adaptada per a l'ocasió, on també se servirà una cata del vi Cellar Bartolomé del Priorat. Un antic palau acollirà les lletres de les cantadores mentre que la cafeteria de l'hotel principal serà l'escenari d'*Els Esmorzars del FLIM* que tindran una temàtica centrada en els clubs de futbol amb més història. Molts atractius, tots situats a poca distància, per a celebrar la cultura i la literatura en un món cada cop més tensionat i atrafegat.

[Kit de premsa](#)

Programació completa del festival

Si vols concertar una entrevista amb l'Elena Moya, novel·lista i creadora del FLIM, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres. Hi serà el 5 a Madrid, i els dies 6 i 7 a Barcelona

Bibiana Ripol
607 71 24 08 / 93 368 84 66
bibiana@ripol.es



[Cancel·la la subscripció](#)

[Política de privacitat](#)