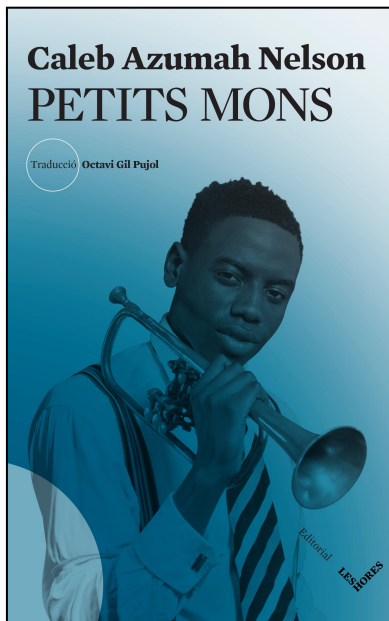


DOSSIER DE PREMSA



Petits mons

Caleb Azumah Nelson

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	21 x 14 cm
Núm. de pàg.:	240
PVP:	20,50 €
ISBN:	978-84-126394-7-6
Gènere:	ficció

«Caleb Azumah Nelson reflexiona sobre els efectes i la influència de la història familiar que ens ha precedit i que sovint desconeixem. Sobre com el pes de les vivències passades, les pors, els anhels i els desitjos que es transfereixen entre generacions, sovint inconscientment, poden arribar a influir i a determinar les nostres decisions més personals.» – Les Hores

SINOPSI

Londres. L'Stphen, un adolescent britànic de segona generació de pares ghanesos, ha acabat el batxillerat i se sent pressionat per seguir un camí ja payoutat: obtenir un títol universitari, treballar i independitzar-se.

Però quan decideix prioritzar la seva passió, la música, el seu món i la seva família es fracturen de manera imprevisible. L'Stphen haurà de trobar el seu propi camí, un espai on pugui sentir-se realitzat i lliure.

Alhora, escoltant els discos del seu pare, descobrirà aspectes d'un home que mai ha conegut realment, i s'aproparà als sacrificis i a la vergonya que va patir com a migrant a Londres en la seva joventut.

Una reflexió sobre els llaços familiars i els traumes intergeneracionals, sobre l'experiència de ser migrant, i sobre com el llenguatge de vegades pot defallir, però la música i la capacitat de ballar sempre són alliberadores.



L'AUTOR



Caleb Azumah Nelson és un escriptor i fotògraf angloghanès nascut el 1993. Els seus pares van emigrar d'Accra (Ghana) a Anglaterra quan eren adolescents. Ell va créixer sempre amb un llibre, una càmera o un violí a la mà, i ha viscut, juntament amb els seus germans petits, al sud-est de Londres.

La seva primera novel·la, *Open Water* (2021), va guanyar el premi **Costa First Novel Award** i el **Debut of the Year** als British Book Awards, i també va ser considerat el **millor llibre pel Time**. Va ser finalista del **Dylan Thomas Prize** i seleccionat per al premi **Gordon Burn**, el premi Desmond Elliott i per a la **National Book Foundation's 5 under 35'** per Brit Bennett.

Small Worlds és la seva segona novel·la.

FRASES DESTACADES DEL LLIBRE

- «A poc a poc torna a ser ell mateix, o una versió d'ell mateix que ha après a viure amb el dolor de la mort del pare, perquè, tot i que el dol mai acaba, al final trobem la manera de caminar en la llum que algú altre ha deixat enrere».
- «A la nostra música no se li pot dir que no. Jo només m'he conegut sobre el pentagrama, entre les notes, en aquell espai on el llenguatge no arriba però la percussió potser sí; potser podrà parlar per nosaltres, potser podrà explicar-nos què s'amaga dins nostre, i en aquest moment, a mesura que la música va agafant ritme, repetint-se una vegada més en un frenesí, acaronent l'èxtasi, tots els meus passos de ball són del meu pare».

Per a concertar una entrevista amb Caleb Azumah Nelson, no dubtis a contactar.

Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Núria Pérez- 633 30 06 77- prensa@bibianaripol.com