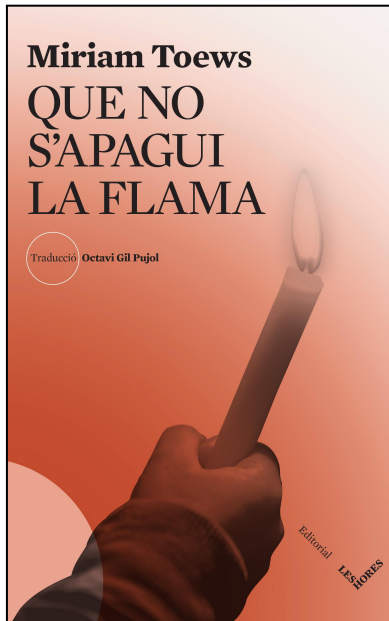


## DOSSIER DE PREMSA

---



### Que no s'apagui la flama

Miriam Toews

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	21 x 14 cm
Núm. de pàg.:	240
PVP:	20,50 €
ISBN:	978-84-126394-6-9
Gènere:	ficció

Sexto Piso publica en castellà: ***No dejar que se apague el fuego***

**«Miriam Toews ens apropa, amb ironia i sensibilitat, a la veu de tres generacions de dones que lluiten per viure en llibertat, amb les seves pròpies normes. Dones que estimen la vida i que han pogut sobreviure creient en elles mateixes, confiant en l'amistat i la col·lectivitat, i reivindicant el poder de la vida i l'alegria de viure».** – Les Hores

## SINOPSI

---

«Ets una coseta petita i has d'aprendre a lluitar.» La Swiv s'ha pres el consell de l'àvia massa literalment i ara està expulsada de l'escola. La mare està embarassada i no ha deixat de treballar, així que l'àvia serà l'encarregada de la formació de la Swiv i ho farà amb una educació molt particular. La Swiv aprèn matemàtiques amb un trencaclosques amish o com es cava una tomba a l'hivern, i amb l'àvia emprenen un nou projecte vital, amb què es proposen explicar les seves vides escrivint cartes que mai enviaran.

Els mètodes de l'àvia potser són poc ortodoxos, però s'ha enfrontat al pitjor de la vida amb un esperit rebel i independent, i això és el que espera transmetre a la seva neta. El seu temps s'està acabant. La salut li falla i el nou nadó està a punt d'arribar: podrà inspirar, l'àvia, aquesta flama en la Swiv i assegurar-se que no s'apagui mai?

Commovedora, hilarant i profundament viva, *Que no s'apagui la flama* és una carta d'amor a les mares i les àvies, i a totes les dones que encara lluiten —dolorosament i feroç— per una manera de viure independent, amb les seves pròpies normes.



## L'AUTORA

---

**Miriam Toews** (Canadà, 1964) va néixer a Steinbach, un petit poble mennonita del Canadà. Ha escrit vuit novel·les, entre les quals hi ha **Les tristes recances** (2014), **Elles parlen** (2018) i **Una bondat complicada** (2020), publicades per Les Hores.

L'autora ha rebut diversos reconeixements, en què destaquen el Rogers Writers' Trust Fiction Prize, un dels premis més importants del Canadà i que ha guanyat en dues ocasions, el prestigiós Governor General's Award for Fiction i el Margaret Laurence Award. Ha estat dues vegades finalista de l'Scotiabank Giller Prize. També ha estat nominada al Folio Prize i a l'International IMPAC Dublin Literary Award.



Les seves novel·les *Les tristes recances* i *Elles parlen* han estat adaptades al cinema.

Els crítics en destaquen la capacitat de combinar l'humor i el dolor d'una manera tan especial que fa que la tristesa més insuportable sigui temperada pel somriure i es torni assumible. Alguns li fan un lloc al costat d'escriptores canadenques tan conegudes com Alice Munro i Margaret Atwood.

## FRASES DESTACADES DEL LLIBRE

---

- «Lluitar significa coses diferents per a persones diferents. Tu ja deus saber per a què has de lluitar i per a què no. L'àvia m'ha explicat que lluitar també pot ser fer les paus».
- «La mama m'ha parlat de lluitar. M'ha dit que ella, quan deixés de lluitar, moriria, i que necessita lluitar per sentir-se viva i per equilibrar les coses. Així que continua lluitant. M'ha dit que som lluitadors, a la família, tots nosaltres».

**Per a concertar una entrevista amb Miriam Toews, no dubtis a contactar.**

**Que tinguis un bon dia!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

Núria Pérez- 652 40 90 15- [prensa@bibianaripol.com](mailto:prensa@bibianaripol.com)

