

DOSIER DE PRENSA



Las chicas de Manhattan

Dorothy Parker

Formato:	Rústica
Tamaño:	15 x 23 cm
Núm. de pág.:	440
PVP:	23,90 €
ISBN:	978-84-19638-31-1
Categoría:	Novela histórica
Traductora:	Laura Manero Jiménez

Celebramos los 130 años del nacimiento de Dorothy Parker

SINOPSIS

En la década de 1920, Dorothy Parker —una de las mujeres más ingeniosas que jamás haya empuñado una pluma— y sus tres amigas navegan por la vida, el amor y sus carreras profesionales en la ciudad de Nueva York.

Nueva York, 1921: La guerra ha terminado, la moda es atrevida y el licor de contrabando se sirve en todas partes a pesar de la prohibición. Es aquí donde cuatro mujeres extraordinarias se encuentran y estrechan lazos de amistad.

Dorothy Parker, una mujer sagaz e ingeniosa que escribe en los mejores medios culturales de la ciudad de Nueva York, es miembro de la Tabla Redonda del hotel Algonquin y más frágil de lo que parece. Jane Grant, primera mujer reportera de *The New York Times*, está decidida a lanzar una nueva revista. La actriz de Broadway Winifred Lenihan es bella, con talento y se presenta a multitud de *castings* en busca del papel que la lance al estrellato. Y Peggy Leech, asistente de una revista durante el día y brillante novelista por la noche.

Los romances florecen y se tambalean mientras su amistad se hace más profunda y los objetivos de estas cuatro mujeres parecen a veces imposibles de alcanzar. Y, como telón de fondo, la turbulenta ciudad de Nueva York, donde nuevos bares clandestinos abren y cierran, la música jazz flota en el aire y la ginebra llena las copas de los más trasnochadores.

Las cuatro cotillean, se consuelan y se apoyan en los contratiempos. Pero su mayor reto será mantener a su querida amiga Dottie a salvo de sí misma.



LAS PROTAGONISTAS

Sexo en Nueva York en la década de 1920, con la ingeniosa escritora Dorothy Parker y sus amigas como protagonistas

Dorothy Parker: escritora, poeta y guionista de Hollywood (*La loba, Ha nacido una estrella*), un clásico de las letras estadounidenses. Se la considera la creadora del humor urbano moderno.

Jane Grant: periodista, primera mujer reportera de *The New York Times* y creadora de la famosa revista *The New Yorker* junto a su entonces marido.

Winifred Lenihan: actriz de origen irlandés que cosechó un gran éxito en Broadway e interpretó la versión americana de *Joan of Arc*, de George Bernard Shaw.

Margaret 'Peggy' Leech: escritora que pasaría a apellidarse Pulitzer tras casarse con el hijo de Joseph Pulitzer, creador de los famosos premios; ella lo ganó en dos ocasiones en la categoría de Historia.

LA AUTORA



Gill Paul es autora de once novelas históricas, muchas de las cuales describen a mujeres reales que, en su opinión, han sido marginadas o juzgadas erróneamente por los historiadores. Entre otras, *Jackie and Maria (The Second Marriage)*, en el Reino Unido), dos novelas superventas sobre *Los Romanov –The Secret Wife y The Lost Daughter–*, *Women and Children First*, que fue finalista del premio RNA Epic Novel of the Year 2013, y *No Place for a Lady*, finalista del premio Love Stories. Sus novelas han alcanzado los primeros puestos de las listas de *USA Today*, *Toronto Globe & Mail* y Kindle, y han sido traducidas a veintiún idiomas.



PALABRAS DE LA AUTORA

«Me hace muy feliz que **Las chicas de Manhattan** se dispongan a conquistar lectores. Que la sagacidad de la escritora Dorothy Parker, la tenacidad de la periodista Jane Grant, el talento de la actriz Winifred Lenihan y la inteligencia de la novelista Margaret Leech se abran paso desde el Nueva York de la década de 1920 y traspasen fronteras. Especialmente en 2023, cuando **se cumplen 130 años del nacimiento de Dorothy Parker**, que se ganó el sobrenombre de **«la mujer más ingeniosa del mundo»**.

FRASES DESTACADAS DEL LIBRO

- «Ella no había recibido ayuda alguna cuando luchaba con uñas y dientes por convertirse en la primera mujer reportera de la historia del periódico. Nada le había resultado fácil; para llegar allí, había tenido que encontrar más noticias y trabajar más horas que nadie y, aun así, sus compañeros seguían despreciándola y llamándola “bombón”».
- «[...] La tragedia nos vuelve más espirituales, da sustento a nuestra poesía y nos alimenta el alma. Todos tenemos una razón de ser en esta vida. La mayoría de las personas nunca descubre la suya antes de irse al otro mundo, pero tú y yo somos mujeres con un pensamiento profundo y desvelamos las verdades insondables de la naturaleza humana».

Para concertar una entrevista con Gill Paul, no dudes en contactar.

¡Que tengas un buen día!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Alicia Cros - 615 194 649 - comunicacion@ripol.es

