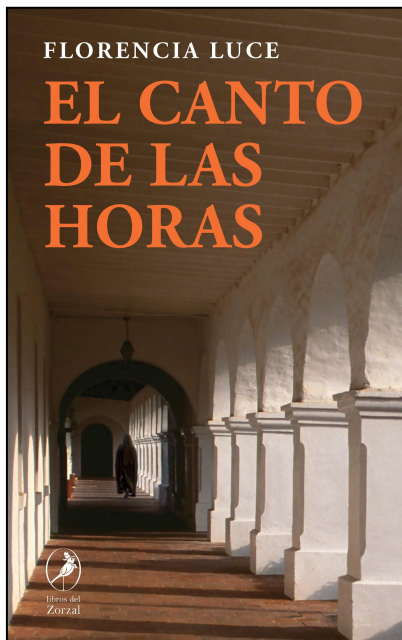


DOSIER DE PRENSA



El canto de las horas

Florencia Luce

Formato:	rústica
Tamaño:	15 x 22,5 cm
Núm. de pág.:	304
PVP:	19.90 €
ISBN:	978-84-19496-39-3
Categoría:	ficción religiosa y espiritual

SINOPSIS

Tras los muros de un convento, un grupo de monjas consagra sus días a la adoración silenciosa de Dios. Este mundo recluso es gobernado por Beatriz, una abadesa dominante y atractiva, singular custodia de las reglas monásticas.

Marie tiene 20 años cuando se une a la comunidad, siguiendo el llamado divino a una vida de sacrificio y plegaria por un mundo más justo.

Pronto se deslumbrará con Beatriz, guía y madre espiritual, quien la invita a participar de su círculo íntimo de monjas jóvenes. Esta abadesa, con sus juegos de poder, provoca celos y conflictos, llevando a Marie a enfrentarse a una lucha interior: conciliar su devoción por ella con la fidelidad a Dios y a sus votos solemnes de obediencia, pobreza y castidad.

Con una escritura sutil y poética, en *El canto de las horas* Florencia Luce teje un microcosmos de intrigas donde las normas estrictas son manipuladas, puestas a prueba en una pugna permanente entre lo que trasciende y la decepción.

«Escribir *El canto de las horas* fue un recorrido interior de mis 12 años de vida monástica contemplativa, desde los 20 hasta los 32 años. Si bien inicialmente se trató de una búsqueda de respuestas personales, este relato novelado, lejos de plantear juicios de valor, sigue abriendo pregunta tras pregunta».



LA AUTORA



Florencia Luce nació en Buenos Aires. Estudió Literaturas Comparadas en la Universidad de Rutgers, Estados Unidos, y se formó en la escritura creativa con Hugo Correa Luna en Buenos Aires. Vive con su marido e hija en Nueva Jersey, donde escribe y se dedica a la enseñanza de idiomas y a la traducción de textos. En 2016, publicó *Hasta hoy recuerdo cada verso*, una crónica de inmigración de su familia, del sur de Francia a la provincia de Corrientes, Argentina. *El canto de las horas* es una novela inspirada en su experiencia en un monasterio contemplativo.

FRASES DESTACADAS DEL LIBRO

- «Era el único recinto reservado exclusivamente para las monjas profesas de velo negro, al cual las novicias no entraban. [...] Una a una, o de a dos, entraban a la sala con la cabeza gacha y las manos escondidas bajo el escapulario y se iban ubicando en las butacas de madera por orden de antigüedad».
- «Las palabras del abad volvían, golpeando como oleadas, a su memoria. El tercer punto en el que el padre Félix se había detenido para describir el "amén" había sido el de la mirada».
- «El silencio habitual de los claustros en el ala del noviciado se había convertido en un tenso ir y venir de miradas bajas y pensativas. Habían desaparecido las sonrisas distendidas y las risas en la sala de clases».

FRASES DE LA PRENSA

- «Era monja de clausura, dejó los hábitos y ahora es escritora: "La vida del convento me elevaba hasta que se convirtió en algo opresivo"». - Revista OHLALÁ!
- «Los monasterios son privados, no se puede contar lo que se vive adentro. [...] Sabemos que hay ambiciones, luchas de poder; y eso se agranda porque está tapado». - Clarín

Para concertar una entrevista con Florencia Luce, no dudes en contactar.

iQue tengas un buen día!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Núria Pérez- 633 23 53 02 - prensa@bibianaripol.com

