

DOSIER DE PRENSA



La musa de la flor negra

Nadie puede resistirse a la fragancia de la vainilla

Marta Gracia Pons

Temática:	Novela histórica, Romance
Formato:	Rústica
Tamaño:	15 x 23 cm
Núm. de pág.:	464
PVP:	23,90 €
ISBN:	978-84-19638-04-5

Un viaje de la corte de Alfonso XII hasta el esplendor de los cafés de la Viena imperial

SINOPSIS

Una joven repostera descubrirá el apasionante mundo y los secretos de la flor negra

Madrid, 1877. La joven Celia Gross trabaja en la exclusiva confitería La Perla, encargada de elaborar los postres de la boda del rey Alfonso XII. A causa de la precaria situación económica de su familia, Celia se casa con un comerciante austríaco, un viejo amigo de los Gross. Juntos emprenden un viaje a la isla Reunión, donde la joven descubrirá la preciada vainilla Bourbon y sus múltiples virtudes. Las circunstancias adversas obligan a Celia a regresar a Europa, donde hará realidad su sueño de formarse en las mejores pastelerías de Viena y descubrirá las misteriosas circunstancias de la muerte de su padre.



LA AUTORA

Marta Gracia Pons nació en Terrassa (Barcelona) en 1988. Es licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, especializada en Época Contemporánea.

Sus novelas *Agujas de papel*, *El olor de los días felices* y *El viaje de la libélula* han tenido una excelente acogida por parte de los lectores. En todas sus novelas, la autora logra crear un fresco animado con protagonistas avanzadas a su tiempo, viajes y tramas apasionantes.



PUNTOS DESTACADOS

- ❖ **La ambientación.** La decoración decimonónica de la confitería La Perla. La recreación del banquete de boda de Alfonso XII. Los paisajes y costumbres autóctonas de las Islas Reunión. La belleza de los cafés vieneses.
- ❖ Recrea olores y sabores de una forma vívida, casi puede olerse el aroma a anís, el sabor a caramelo o chocolate y en especial las fragancias de las especias. **Toda la novela despidе aroma a vainilla.**
- ❖ Hay un **hilo conductor de intriga** que se resolverá en la parte final, cuando la protagonista descubra al fin quién fue el enemigo de su padre y por qué destruyó a su familia.
- ❖ Una **protagonista poco convencional**, que lucha por su carrera profesional y trata de superar los prejuicios de su época.
- ❖ La autora de *Agujas de papel*, una novela que nos traslada a la Barcelona y el París del siglo XIX; *El olor de los días felices*, dos mujeres independientes luchan por ver cumplidos sus sueños y *El viaje de la libélula*.
- ❖ La experiencia que posee la ayuda a destacar los puntos fuertes de sus novelas en las entrevistas o presentaciones. Tiene **muy claro el marco histórico** en que se mueven sus personajes y cuáles son sus motivaciones.

PERSONAJES DESTACADOS

- ❖ **CELIA GROSS**, empieza a trabajar muy joven en la confitería La Perla. Allí aprende el arte de la repostería, aunque su jefe le encarga las peores tareas. Es muy trabajadora, tiene los pies en el suelo y se esfuerza por conseguir sus metas. Se casa con Gustav, un hombre maduro, por razones prácticas, aunque lo acabará queriendo y será feliz. No es una chica soñadora, es resolutiva y



testaruda y no cesa hasta descubrir qué le pasó a su padre. No obstante, también tiene una vertiente pasional y acabará enamorándose del joven que siempre estuvo cerca.

- ❖ **DIEGO SÁIZ.** Cochero de Alfonso XII. Está enamorado de Celia y siempre ha sido atento y solícito. Se queda muy decepcionado cuando ella se casa con Gustav. Sin embargo, es persistente. El atentado en que casi pierde la vida será el punto de inflexión. Cuando Celia comprende que ha estado a punto de perderlo se da cuenta de que lo quiere, pero necesita tiempo. Él es comprensivo, un hombre de ideas liberales que respeta las necesidades de Celia.
- ❖ **GUSTAV WOLF.** Primer marido de Celia. Con una mentalidad muy moderna para su época, se casa con Celia no por su belleza o juventud sino porque la considera una mujer fuerte e inteligente, que puede hacer un gran equipo con él en la gestión de las tierras de la isla Reunión. Siempre la apoyará y la respetará.
- ❖ **ELENA SANZ.** Reputada cantante de ópera, amante del rey. Siempre ha estado enamorada de Alfonso y ha de aguantar con resignación los matrimonios de este. Es la mentora de Celia y siempre trata de protegerla. Elena es una víctima, siempre a la sombra del rey, relegada a ser la amante y madre de hijos bastardos sin reconocimiento.
- ❖ **JOAQUÍN OSORIO.** El antagonista de Celia, causante de las desgracias de sus padres, siempre está oculto entre bastidores, hasta que Celia y él se enfrenten y se haga justicia.
- ❖ **BEATRIZ GROSS.** Hermana pequeña de Celia, dulce y aplicada. Se convertirá en una apreciada institutriz.

LOS LIBROS ANTERIORES DE LA AUTORA

El poder del destino y la pureza de los diamantes convierten esta novela histórica en una joya por descubrir.

En ella, dos mujeres orfebres de la reputada saga de los Amat intentarán abrirse camino en el oficio separadas por varias décadas.





Dos mujeres independientes luchan por ver cumplidos sus sueños.

Barcelona, 1982. Anna es una joven huérfana con gran pasión por las revistas femeninas. En busca de su madre viaja a Madrid y Filipinas, mientras se convierte en una de las primeras publicistas de la época.

Una novela que nos traslada a la Barcelona y el París del siglo XIX.

Amelia Rovira, la hija de una familia burguesa, quiere cumplir su sueño de convertirse en maniquí de alta costura. Para conseguir su objetivo viaja a París y a Cuba.



ESCENARIOS





Para concertar una entrevista con Marta Gracia Pons, no dudes en contactarnos.

¡Que tengas un buen día!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Alison Segarra - 615 19 46 49 - prensa@bibianaripol.com

