

DOSIER DE PRENSA



Cómo retener los recuerdos

Sensojuegos terapéuticos para estimular la fijación de la memoria y la retención de los recuerdos en el Alzheimer y otras patologías

Carles Bayod

Formato:	tapa blanda
Tamaño:	21 x 14 cm
Núm. de pág.:	288
PVP:	19 €
ISBN:	9788433032058

SINOPSIS

Conservar los recuerdos es conservar lo que ha dado sentido a nuestra existencia, pero, a veces, por una enfermedad como el Alzheimer o por algún trauma psíquico o físico, notamos que nuestros recuerdos se desvanecen y que aquello que tanto queríamos se nos hace ajeno.

Si hacemos un rápido paseo por nuestro pasado, veremos que los recuerdos que se mantienen más vivos en nosotros son aquellos que estuvieron vestidos, para bien o para mal, con buenas dosis de sensaciones, bien sea por emociones o por que la circunstancia era más de sentir que de pensar.

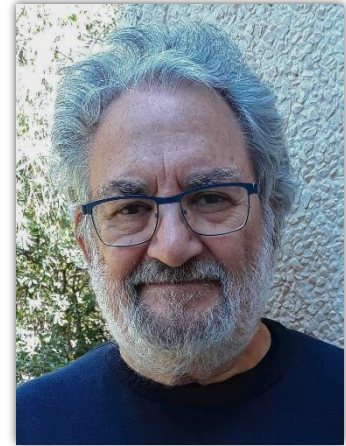
El autor nos invita a jugar con una serie de sensojuegos que nos ayudarán a vestir con sensaciones todas nuestras experiencias pasadas y presentes, con el fin de que **nuestro cerebro refuerce el archivo de cada vivencia con dichas sensaciones y así su recuerdo se mantenga más vivo en el tiempo.**

Los sensojuegos están ordenados para que estimulen y vistan con sensaciones todos nuestros niveles de relación: los que tenemos con nosotros mismos, los que mantenemos con los demás y los que nos refleja y expresa nuestro entorno natural.



EL AUTOR

Carles Bayod Serafini (Barcelona 1943). Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona. Pintor, pedagogo e investigador. Descubridor de la importancia de las sensaciones en el desarrollo de la inteligencia, la creatividad y la potenciación de la memoria. Creador de los Sensojuegos y la Sensología; una nueva e innovadora ciencia para una educación integral. Ha impartido numerosos cursos de Creatividad y Sensología en distintas universidades europeas. Ha publicado diversos libros sobre educación. Su obra pictórica figura en museos de diferentes países y le han concedido numerosos premios por su actividad artística y literaria.



FRASES RELEVANTES DEL LIBRO

- « El cerebro humano está dividido longitudinalmente en dos hemisferios que, prácticamente, son dos cerebros [...] Pero hay todavía un tercer cerebro, un cerebro externo y virtual, que es el que articula y expresa las sensaciones de la estética. En este tercer cerebro, sus neuronas son todas las percepciones de uno mismo y del entorno leídas a partir de las sensaciones estéticas que expresan».
- «Los sensojuegos que he incluido en este libro son una herramienta fundamental que funciona básicamente con sensaciones a través del tercer cerebro. Sirve para que aprendamos a ser conscientes de la naturaleza de las sensaciones y a relacionarlas emocionalmente con nuestra actividad en todos los niveles, Vg.: emocional, relacional, intelectual, etc. y, a través de ellas, activar el cerebro interno y mejorar la memoria».
- «Las sensaciones evocan los recuerdos de las vivencias; son los cajones en los que las guardamos. Este es el objeto de estos sensojuegos: Vestir el recuerdo con sensaciones, para recordarlo con más fuerza y para que cueste más olvidarlo».
- «Los sensojuegos pueden ayudar a paliar el deterioro neurológico, al estimular y unir las sensaciones con las vivencias y los recuerdos, y ampliar nuestras sinapsis, activar nuevas neuronas biológicas y las virtuales de nuestro tercer cerebro, y desarrollar, dentro de lo posible, todo el potencial de nuestros tres cerebros».

Para concertar una entrevista con Carles Bayod, no dudes en contactar.

¡Que tengas un buen día!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Gerard Lombarte - 652 40 90 15 - comunicacion@ripol.es