

DOSIER DE PRENSA



“Cien cruces arrastradas”

José Luis Díaz Caballero

Temática:	Novela contemporánea, Literatura
Encuadernación:	Tapa blanda
Tamaño:	22 x 14 cm
Núm. de pág.:	230
ISBN:	978-84-125090-4-5
Precio:	18 €

SINOPSIS

Ante dos hechos inusuales: el fétido olor que durante meses afecta a todo el país y la podredumbre de cien cadáveres ocultos en el mar, se convoca un Consejo Extraordinario de Gobierno.

Este es el **punto de partida de la novela *Cien cruces arrastradas***, que se inicia en la apariencia de una distopía social cuya evolución queda a la interpretación de cada persona. Es la **metáfora de una sociedad descompuesta y podrida**, con el poder mirando hacia otro lado, **reflejo de la ambición** y de la visión distorsionada y partidista de una oligarquía que atesora el control absoluto.

Una **obra crítica** que nos muestra una **humanidad desencajada y en declive**, pero que es al mismo tiempo un clamor que busca despertar la conciencia colectiva. ¿Podrá ese clamor de los que sufren alterar lo que nos parece inmutable? ¿Y eso podría bastar para que todo cambie? **Una novela actual, valiente y comprometida.**



EL AUTOR

José Luis Díaz Caballero (Madrid, 1979) es escritor y abogado. Desde hace más de veinte años, compagina con pasión ambas vocaciones. En 1997 fue galardonado con el premio **Los nuevos de Alfaguara**, por su relato *La agonía lánguida del Santo Patrón*. En **2010** se alzó con el **primer premio de artículos monográficos**, convocado por el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. Tras cursar diversos estudios de literatura y escritura creativa, debutó en la novela con *El rugido de las sombras*, **finalista en 2015 del Premio Onuba y del Premio Caligrama en 2017**. Con su segunda novela, *Sudor y lluvia tras el fin del mundo* (Maclein y Parker, 2018), obtiene el **segundo premio Fray Luis de León de narrativa (2018)**.



También ha participado en diversas antologías, como *40 colores, incluido el negro* (AEN, 2016), y colabora periódicamente con la revista *Y Latina*. En **2022** publica la presente ***Cien cruces arrastradas* (Velasco)**, **posiblemente su obra más ambiciosa**. A pesar de los años, persiste en él una gran **obsesión: traducir el mundo en uno de sus muchos cuadernos**.

Para concertar una entrevista con José Luis Díaz, no dudes en contactarnos.

¡Que tengas un buen día!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Alison Segarra - 615 19 46 49 - prensa@bibianaripol.com

