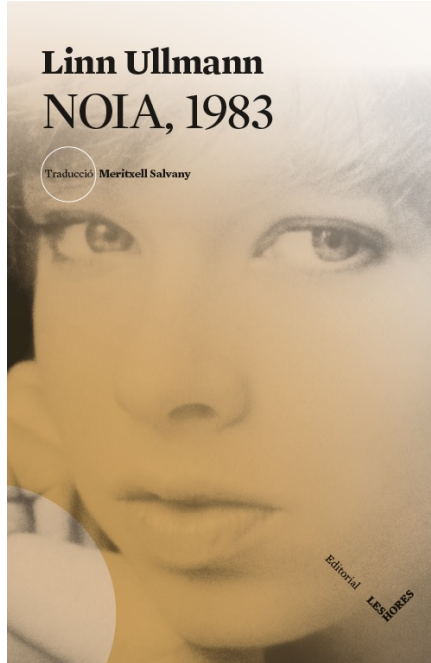


## DOSSIER DE PREMSA

---



## *Noia, 1983*

Linn Ullmann

---

Núm. de pàg.: 302  
PVP: 20,50 €  
ISBN: 978-84-126394-2-1  
Traducció: Meritxell Salvany  
Publicat en castellà per Gatopardo

**El segon volum de la trilogia autobiogràfica de Linn Ullmann després d'Inquiets.**

**"Escrivint el que va passar, explicant la història amb la màxima veracitat que puc, intento reunir en un sol cos la dona del 2021 i la noia del 1983. No sé si és possible"**

## SINOPSI

---

**París**, una nit d'hivern del **1983**. Ella té setze anys i ronda desorientada per carrers que li són desconeguts. En una nota té l'adreça del fotògraf A, trenta anys més gran que ella. Gairebé quatre dècades després, quan tant la seva vida personal com el món exterior es desintegren, la dona adulta intenta entendre la noia que va ser.

La novel·la, que té lloc a Oslo, Nova York i París, explora el **poder** dictatorial de la **memòria** endinsant-se en les complexes capes de records i oblit, en un intent d'explicar el més secret. Traça línies d'anada i tornada al llarg de la vida, línies que també travessen la inquieta noia de setze anys.

El segon volum de la trilogia autobiogràfica de Linn Ullmann és una història crua, nua i, de vegades, brutal sobre el poder i la impotència, el desig i la vergonya, la bellesa i l'oblit.



## LA AUTORA

---

**Linn Ullmann** és una de les veus més especials de la literatura escandinava. És autora de set novel·les de gran reconeixement internacional, publicades a més de vint països d'Europa i als Estats Units.

La primera novel·la de la trilogia sobre la seva vida, **Inquiets** (2015; Les Hores, 2022), centrada en la infantesa de l'autora, va ser nominada al Nordic Council Literature Prize i al Norwegian Critics Prize for Literature. **Noia, 1983** (2022; Les Hores, 2023), sobre la seva adolescència, és el segon volum de la trilogia i ha estat nominada al Nordic Council Literature Prize 2022.



Els seus llibres han estat adaptats al teatre i el cinema, i el 2017 l'Acadèmia Sueca va atorgar-li el Dobloug Prize per la seva trajectòria

## FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

---

- *<<Diria que la imatge volia suggerir això, la nuesa, i que tot el que li cal a una adolescent quan surt a veure món són unes arracades ben llargues.>>*
- *<<Ets la noia que es resisteix a morir i que ara, després de molts anys ben lluny, ha tornat per extraviar-se altre cop dins meu >>*
- *<<Tot allò que no recordo i que només aflora de tant en tant en forma de somnis, de sensacions o de dolor, en realitat, no es pot escriure, però, així i tot, ho escriuré. >>*
- *<<Vull ser el centre. L'objecte. El destí final del desig d'algú altre. No vull estar sola. >>*
- *<<De quina manera perviuen, les experiències passades, quan no ho fan en forma de records, sinó en forma d'oblit?>>*

**Si vols concertar una entrevista amb Linn Ullmann, no dubtis a contactar.**

**Que tinguis un bon dia!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

Alison Segarra Oropeza - 615 19 46 49 - [prensa@bibianaripol.com](mailto:prensa@bibianaripol.com)