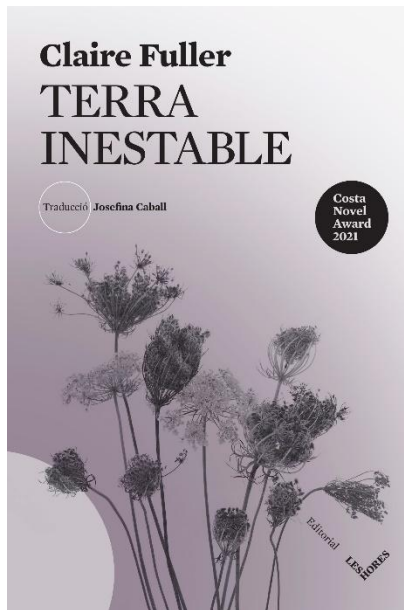


DOSSIER DE PREMSA



Terra inestable

Claire Fuller

Format: 21 x 14 cm

Núm. de pàg.: 344

PVP: 20,90 €

ISBN: 978-84-126394-1-4

Col·lecció: Les hores

Publicat en castellà per Impedimenta

SINOPSI

**«Una història bonica i poderosa sobre la vida real al camp.»
 The Times**

Els bessons Jeanie i Julius sempre han estat diferents. Als cinquanta-un anys, encara viuen amb la mare, la Dot, en la soledat del món rural. La casa de camp llogada on habiten és alhora la seva protecció i font de subsistència.

Entre aquelles parets hi fan música, al jardí conreen (i de vegades maten) tot el que necessiten per sobreviure. Un foraster ho anomenaria pobresa, però, per a ells, és casa seva

.Quan la Dot mor inesperadament, els bessons s'exposen a una veritat que té un impacte de gran abast. Els membres de la comunitat local començaran a posar les coses difícils als bessons i la Jeanie es preguntarà com s'ho faran per sobreviure en un món cruel i inflexible.

Terra inestable és un retrat de la pobresa rural al segle XXI, que obliga els lectors a veure-hi més enllà d'allò que és poc convencional i a reconèixer el que ens uneix a tots: un cor que batega. Aquesta és una història de resiliència i esperança, de sensellarisme i de dificultats d'amor i supervivència, en la qual dues persones invisibles per a molts prenen protagonisme.

**Guanyadora del Costa Novel Award 2021
 Nominada al Women's Prize for Fiction 2021**



L'AUTORA

Claire Fuller va néixer a **Oxfordshire**, Anglaterra, el **1967**.

Va estudiar escultura a la Winchester School of Art, però durant molt de temps va enfocar la seva carrera professional cap al món del màrqueting, i no va començar a escriure fins als quaranta anys, en cursar un màster en escriptura creativa i crítica literària a la Universitat de Winchester. És autora de les novel·les *Our endless numbered days* (2015), guardonada amb el Desmond Elliott Award; *Swimming lessons* (2017), i *Bitter orange* (2018).

Actualment imparteix classes d'escriptura creativa i resideix a Hampshire. Serà a Barcelona el 23 i 24 de març.



© Adrian Harvey

FRASES DEL LLIBRE

"Potser no ho va dir mai explícitament, però el missatge que la Jeanie va rebre va ser que per a les persones com ells, pobres i de pagès, l'escola només els allunyava del lloc on havien de ser, que era a casa."

"«Imagina que el teu cor és com un ou. Ja saps què passa si et cau un ou a terra, oi?», i la Jeanie va tenir por que la seva mare no es posés a plorar altra vegada, perquè si ho feia, no sabia què fer."

"Potser no ho va dir mai explícitament, però el missatge que la Jeanie va rebre va ser que per a les persones com ells, pobres i de pagès, l'escola només els allunyava del lloc on havien de ser, que era a casa."

"Això no el sorprèn; és el que fan ells quan les coses van bé i quan no hi van: tocar música."

"És un expert a oblidar els detalls de la primera vegada que va veure un cadàver. Aquelles imatges s'han tornat borroses com una fotografia desdibuixada per la pluja, i no hi ha cap olor que el torni a la memòria, cap so humà."

L'AUTORA OFERIRÀ ENTREVISTES A BARCELONA EL 23 I 24 DE MARÇ

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Ariadna Aparicio - 633 23 53 02- prensa2@bibianaripol.com