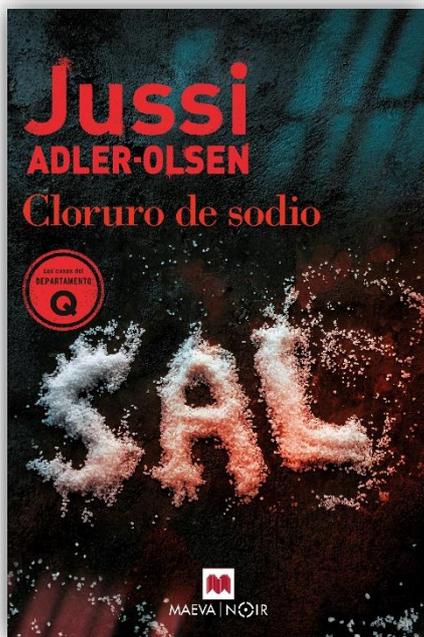


DOSIER DE PRENSA



Cloruro de sodio

Jussi Adler-Olsen

Formato:	15 x 23 cm
Núm. de pág.:	512
PVP:	23,90 €
ISBN:	978-84-19110-73-2
Colección:	Maeva Noir
Traducción:	Marta Armengol Royo y Marta Aulet Sánchez de Movellán

**El autor estará en Barcelona el miércoles 22 y jueves 23 de marzo,
disponible para entrevistas.**

SINOPSIS

Un psicópata astuto y despiadado mata desde hace tres décadas.

Nadie puede detenerlo.

El día de su sesenta cumpleaños, una mujer se suicida. Su muerte conduce a la reapertura de un caso sin resolver desde 1988. Con gran estupefacción, Carl Mørk y el equipo del Departamento Q descubren que, durante treinta años, un asesino particularmente astuto ha elegido a una víctima en una fecha señalada, haciendo pasar el asesinato por un accidente o un suicidio. Y siempre deja en la escena del crimen un montoncito de sal. En el contexto de las restricciones sanitarias debidas al covid-19, que dificultan aún más su trabajo, el Departamento Q se embarca en una investigación cuyo alcance no pueden ni imaginar.

El nuevo caso del departamento Q.



EL AUTOR

Jussi Adler-Olsen (Copenhague, 1950). Los estudios políticos, una educación cinematográfica y crecer como hijo de un psiquiatra le han proporcionado la perspicacia para escribir sobre temas tan diversos como la locura, los problemas de la sociedad actual o las conspiraciones internacionales. Desde 1995 se dedica por completo a la escritura y actualmente es uno de los autores europeos



© Tine Harden

de novela negra que más éxito ha cosechado. Desde hace muchos años **tiene una relación muy especial con Barcelona**, ciudad que ama y donde tiene un apartamento, en el que le gusta recluirse para escribir.

Con *Cloruro de Sodio* llega el noveno y penúltimo volumen de su exitosa serie *Los casos del Departamento Q*, que se ha publicado en más de cuarenta y dos países, donde ha atrapado a más de quince millones de lectores y que ha sido merecedora de premios tan prestigiosos como el Plume d'Or, el Gran Premio de los Lectores de la revista *Elle*, The Glass Key, el De Gyldne Laurbaer, el Premio Barry de Estados Unidos y el Premio Readers Choice en Dinamarca.

JUSSI ADLER-OLSEN SOBRE CLORURO DE SODIO

- El tema del Covid estuvo demasiado presente mientras escribía este noveno volumen de la serie como para poder ignorarlo en la novela.
- He investigado todos los datos y fechas que aparecen en la novela hasta el último detalle.
- Las pequeñas dosis de humor que voy intercalando en mis libros son muy importantes para mí porque me permiten luego seguir contando cosas duras y dramáticas.

RESEÑAS

«Como en todos sus libros, Jussi Adler-Olsen trata muchos temas sociales y políticos muy actuales».

REVISTA BÜCHER

«Jussi Adler-Olsen disecciona la sociedad actual en sus novelas negras». **TIROLER TAGESZEITUNG**

«Un nuevo *thriller* del virtuoso autor danés Jussi Adler-Olsen, que explora la ética y la moralidad en una novela tan inteligente como trepidante». **BOOKNOD.COM**

«Una novela cuyo desenlace está completamente a la altura de la brillante apertura, conectando así con gran habilidad todas las líneas argumentales». **PUBLISHER'S WEEKLY**



LOS PROTAGONISTAS DE LA SERIE

- **EL DEPARTAMENTO Q**, unidad de la policía creada especialmente para apartar al policía Carl Morck de la calle, tras un incidente grave en el que uno de sus compañeros falleció y otro quedó tetrapléjico. Es una brigada que se ocupa de casos antiguos que en su día quedaron archivados, pero que por alguna razón vuelven a requerir una atención especial.
- **CARL MØRCK**, el jefe del Departamento Q, lleva más de veinte años en la Policía, diez de ellos en la Brigada de Homicidios. A pesar de sus muchos defectos —suele llegar tarde, es perezoso y caótico, fuma y vuelve locos a sus compañeros—, es un policía brillante, con gran experiencia e instinto, que en los últimos tiempos ha conseguido consolidar su relación con la psicóloga Mona.
- **HAFEZ EL-ASSAD**, asistente del Departamento Q, un inmigrante sirio con un pasado misterioso dotado con una sabiduría ancestral y una intuición especial. Prepara un café casi letal y conoce un proverbio de camellos para cada ocasión. Gracias a su inteligencia y su simpatía, poco a poco va asumiendo mayor responsabilidad en las investigaciones.
- **ROSE KNUDSEN**, eficaz ayudante del departamento, de inteligencia muy aguda y con una complicada historia personal. Tras superar sus problemas psicológicos, se ha convertido en un miembro importante de la unidad. A pesar de los conflictos con su jefe, Rose le brinda su apoyo incondicional cuando este lo necesita.
- **GORDON**, la incorporación más reciente del departamento, ya se ha adaptado a la particular manera de funcionar de sus colegas y se involucra de lleno en las investigaciones. Está enamorado en secreto de su compañera Rose.

SU ANTERIOR NOVELA



La novela del DEPARTAMENTO Q ambientada en Barcelona. En la costa de Chipre rescatan el cadáver de una mujer procedente de Oriente Medio. En la Barceloneta, en la playa de Sant Miquel, Joan Aiguader, un periodista frustrado, cree tener su gran oportunidad profesional cuando ve un reportaje sobre el «contador de la vergüenza»; se trata de un recuento del número de refugiados ahogados en el mar, y contabiliza a la mujer de Chipre como la víctima 2117. Mientras tanto, en Copenhague, el joven Alexander decide vengarse por tantas muertes injustas en el mar. Una novela trepidante ambientada en Barcelona.

Para concertar una entrevista con Jussi Adler-Olsen, no dudes en contactar.

¡Que tengas un buen día!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Gerard Lombarte - 652 40 90 15 - comunicacion@ripol.es

