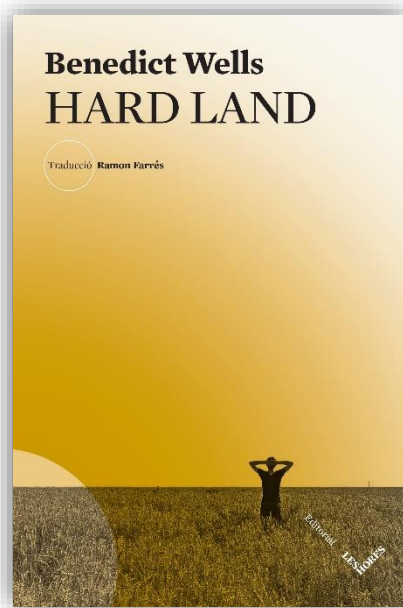


## DOSSIER DE PREMSA

---



### *Hard Land*

Benedict Wells

---

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	140 x 210 mm
Núm. de pàg.:	352
PVP:	19,90 €
ISBN:	978-84-123981-9-9
Traducció:	Ramón Farrés
Ed. en castellà:	Catedral

De l'autor de ***Del final de la soledat...***

**«Benedict Wells, amb una prosa enginyosa i sensible, ens transporta a l'adolescència, l'època en què fer-se gran, descobrir l'amistat i l'amor i encarar-se amb les grans veritats de la vida ho omple absolutament tot.»** – Les Hores

## SINOPSI

---

Missouri, 1985. En Sam té quinze anys i ha acceptat una feina d'estiu en una antiga sala de cinema per fugir dels problemes de casa. Allà hi coneix en Cameron, en Hightower i la Kirstie, una noia atrevida de qui s'enamorarà. Serà un estiu intens en què la vida d'en Sam es capgirarà per complet. Per primer cop sent que no és un personatge insignificant. Però passarà alguna cosa inesperada que l'obligarà a créixer i a descobrir, també, qui és ell.

**Un homenatge a les pel·lícules *coming on age* dels anys vuitanta, la història d'un estiu inoblidable.**

**«Un talent excepcional de la literatura alemanya jove.»** Claudio Armbruster / ZDF, Magúncia

**«El meu combustible per a *Hard Land* no va ser la meva pròpia experiència, sinó l'enyorança. Quan era petit, les pel·lícules americanes dels anys vuitanta com *Compta amb mi*, *Retorn al futur* i *El club dels cinc* eren sempre a la televisió. Ho vaig absorbir, sempre vaig voler viure-ho.»** Benedict Wells



## L'AUTOR

**Benedict Wells** va néixer a Munic el 1984. Als sis anys va començar el seu viatge per tres internats bavaresos, i va traslladar-se a Berlín després de graduar-se de l'escola secundària. Va decidir no estudiar a la universitat per escriure. Es guanyava la vida amb diverses feines a temps parcial. Va viure diversos anys a Barcelona, actualment viu a Zuric.



Ha rebut nombrosos reconeixements, entre els quals destaquem la seva quarta novel·la, *Del final de la soledat* (2016; Les Hores, 2017), que va ser a la llista alemanya dels més venuts durant més d'un any i mig i va rebre el **Premi de Literatura de la Unió Europea** (EUPL) el 2016. *Hard land* (2021; Les Hores, 2022) és la seva sisena novel·la, un homenatge a les pel·lícules coming-of-age dels vuitanta.

**Les seves novel·les han estat traduïdes a 38 idiomes**

## FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- *«Vaig fullejar Hard land: la «història del noi que va travessar el llac i va tornar fet un home», com deia tothom. Un cicle de més de noranta poemes relacionats entre si i dividits en cinc actes. Hi havia rumors que asseguraven que el text contenia un missatge secret.»*
- *«Va ser com quan, mig adormit, esperes que alguna cosa hagi sigut només un malson. I llavors comprens que és just al revés: que era tota l'estona la realitat que penjava del somni com un pes.»*
- *«Constantment em proposava «sortir més de mi mateix», perquè era el que m'havia reclamat sovint la psicòloga de l'escola. Ara bé, si hi penses una mica, en realitat és com declarar el propi jo en fallida, si és millor abandonar-lo i deixar-lo enrere com si fos una closca deteriorada.»*
- *«Per cert, que sempre em sembla una imbecil·litat quan als llibres o a les pel·lícules la gent diu que en moments així «el temps s'atura». El problema, de fet, és que això no passi, i per aquest motiu és especialment penós quedar-se durant una eternitat sense paraules.»*
- *«El vigilant en el camp de sègol i tot el que tingués alguna relació llunyana amb el sexe continuava a la llista de llibres prohibits per a l'escola, i el millor argument que tenia la gent d'aquí era: «Sí, pot ser, però sempre ho hem fet així!»»*

**Si vols concertar una entrevista amb Benedict Wells, no dubtis a contactar.**

**Que tinguis un bon dia!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

Maria Martín-Maestro - 633 32 61 20 - [brcomunicacion@ripol.es](mailto:brcomunicacion@ripol.es)