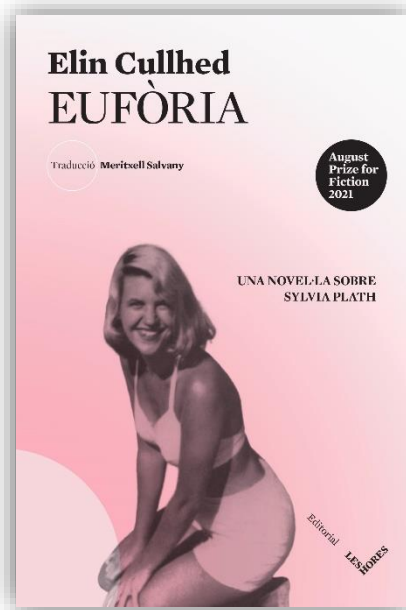


DOSSIER DE PREMSA



Eufòria

Elin Cullhed

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	140 x 210 mm
Núm. de pàg.:	376
PVP:	22,50 €
ISBN:	978-84-123981-8-2
Publicació:	17 d'octubre de 2022
Traducció:	Meritxell Salvany
Ed. en castellà:	Editorial Navona

«És complicat harmonitzar la creació artística amb l'atenció que necessiten els fills, i encara ho és més si, com la Sylvia Plath ficcionada en aquesta novel·la, la criança recau només en un dels progenitors. Com realitzar la pròpia creativitat? Com compaginar les dues realitats? Elin Cullhed ens apropa a aquesta disjuntiva». – Les Hores

Elin Cullhed visitarà Barcelona del 24 al 26 d'octubre i està disponible per entrevistes

Dimarts, 25 d'octubre

12h – Roda de premsa amb l'autora al FNAC Triangle (també online)

18:30h – Presentació de la novel·la a la Biblioteca Francesca Bonnemaison

SINOPSI

Eufòria és una ficció sobre l'últim any de vida de Sylvia Plath (1961-1962), un retrat autèntic d'una ment brillant que lluita contra el món i contra ella mateixa.

Quan comença la novel·la, la Sylvia està embarassada del seu segon fill i s'encara amb entusiasme a la nova aventura a la qual ella i Ted Hughes s'han llançat: renovar una antiga vicaria lluny de la remor de la gran ciutat i formar una família en un regne propi. Abans que arribessin els nadons, en Ted era el seu company en tot, eren dos intel·lectuals assaborint la vida i agafant-ne el que volien. Però ara ell desapareix fàcilment al seu estudi per escriure mentre la Sylvia ha de tenir cura dels petits. Ella vol escriure, estimar, viure i deixar la seva empremta al món. Però, en què rau la seva immortalitat? En els nens que nodreix amb el seu cos o en les paraules que aboca al paper en els moments robats?

La Sylvia Plath d'Elin Cullhed dona veu a les dones que tenen un peu en la domesticitat i l'altre en la creació artística, en un context social basat en una presumpció d'igualtat que poques vegades és real.



Novel·la guanyadora de l'August Prize for Fiction 2021

Finalista de l'Strega Prize Europeu 2022

Finalista Prix Medicis a la categoria de ficció traduïda

L'AUTORA

Elin Cullhed (1983) és una escriptora sueca que es va donar a conèixer amb la novel·la *The Gods* (2016). *Eufòria*, una ficció sobre l'últim any de vida de Sylvia Plath, és la seva primera obra per a adults i, després de publicar-se, el març de 2021, s'ha convertit en una de les novel·les més aclamades de l'any per la crítica. *Eufòria* ha guanyat l'**August Prize for Fiction 2021**, el premi literari més prestigiós de Suècia.

Cullhed es va obsessionar per la vida i l'obra de Sylvia Plath quan es va trobar en una situació similar a la seva: mare de nens petits, esposa d'un altre escriptor, lluitant per trobar espai i temps per a la seva pròpia feina.

Eufòria s'ha publicat en vint-i-quatre idiomes.



FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- *«Però jo us dic que en el futur se'm recordarà, i que, per tant, no em cal ser ni pell, ni temps, ni uns incipients anys seixanta, perquè el temps adoptarà la meva forma sense que jo hi hagi d'intervenir».*
- *«La meva realitat canviava de forma cada minut. I en Ted també ho sabia, allò: hi havia un primer instant en què em sentia satisfeta, i l'instant següent, el número dos, ja era feliç; després venia un tercer instant de desesperació, i, al quart, plorava, suava, anhelava, desitjava i esperava».*
- *«El que volia jo era viure dins seu. Hauria volgut ser capaç d'arribar a la seva essència; copiar-la, o, senzillament, que se'm permetés accedir-hi. Tenir-ne una clau, potser, una clau que m'obris la porta del seu cos per poder-hi entrar i descobrir com era ser ell quan caminava, o quan es plantava al rebedor de casa, immens, potent, resolut, convençut de què havia de fer a continuació».*
- *«Era incapaç de perdre. Jo coneixia la seva trajectòria vital, sabia com n'era, de gran, el seu ego; més gran que el meu. En el context del rol femení que jo havia d'interpretar, el meu era enorme, però, pel que feia a l'ego, en Ted sempre guanyava; el seu, que s'amagava darrere tota aquella xerrameca hipòcrita sobre espiritualitat i que deia que calia conèixer-se un mateix, era monstruós».*

Si vols un exemplar del llibre o concertar una entrevista amb Elin Cullhed, no dubtis a contactar.

Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Maria Martín-Maestro - 633 32 61 20 - brcomunicacion@ripol.es

