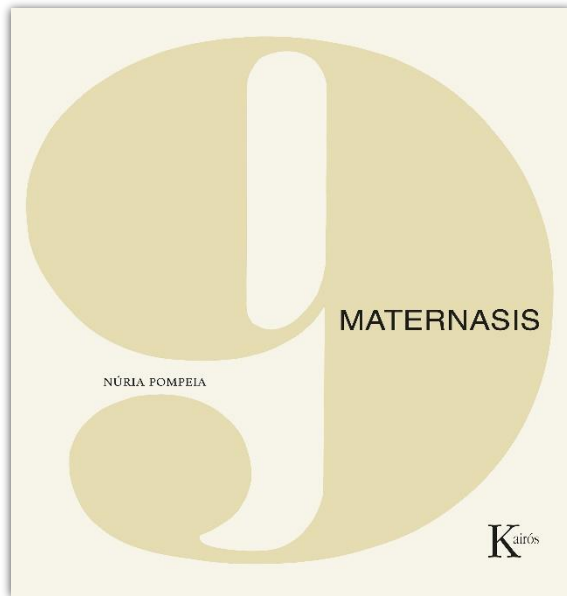


## DOSIER DE PRENSA

---



# MATERNASIS

## NÚRIA POMPEIA

---

Formato:	19 cm x 19,5 cm
Encuadernación:	tapa dura
Núm. de pág.:	88
PVP:	24 €
ISBN:	978-84-9988-913-9
Temática:	ilustración y género

**Jueves, día 28 de abril a las 12 h**

Inauguración en el Museo Nacional de Arte de Cataluña, MNAC de la exposición MATERNASIS.

**¡Nos gustaría mucho que pudieras asistir!**

## SINOPSIS

---



*Maternasis* es un libro de culto e icono del feminismo para las pasadas y nuevas generaciones de mujeres. Publicado por primera vez en 1967, supuso una auténtica revolución tanto en el ámbito del dibujo gráfico como en el punto de vista expresado sobre la maternidad.

Con un estilo absolutamente único, el genial trazo de **Núria Pompeia**, envuelto de un elocuente vacío, en la línea de la estética zen y la contracultura, transmite, sin necesitar la palabra, toda la ternura, la incertidumbre, el dolor o el miedo que sienten las mujeres durante el embarazo hasta el nacimiento de la criatura.



## LA EXPOSICIÓN

Comisario: Alex Mitrani

Fechas: Del 28 de abril al  
26 de septiembre  
de 2022

La exposición muestra **por primera vez los dibujos completos del libro de Núria Pompeia**, del que toma su nombre, además de obras de **Mari Chordá, Roser Brú** y la escultora **Parvine Curie**. Las cuatro artistas desarrollaron su trabajo en un contexto social y político particularmente opresivo y de sumisión de la mujer. El museo añade, además, una interesante pieza de su fondo del S. XVI, Madre de Dios de la Buena Esperanza, para completar la visión.

La gestación y el parto son dos de los temas menos tocados en el campo del arte. Es importante reconsiderarlos, no solo en cuanto a su relación con el cuerpo de la mujer, su objetivación, que la ha desposeído de sí misma, sino también respecto a la construcción de la identidad femenina. Alrededor de

esta interesante exposición se organizan diversos actos y tablas redondas en los que se aborda la temática desde diferentes puntos de vista.

Con motivo de este acto, la editorial **Kairós** ha reeditado el libro icónico de Maternasis, el cual constituyó un hito en el momento de su creación en 1967, pero que continúa teniendo una vigencia absoluta para las nuevas generaciones.

28.04 — 26.09.22

POST-GUERRA  
1 segona  
AVANT-GUARDA

Núria Pompeia Original per el llibre Maternasis, 1967. Museu Nacional d'Art de Catalunya

**MATERNASIS**  
NÚRIA POMPEIA MARI CHORDÀ  
ROSER BRU PARVINE CURIE  
SALA 81 BIS. COL·LECCIÓ D'ART MODERN

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

#Maternasis  
f i p y t





## LA ARTISTA

**Núria Pompeia** fue pionera en el mundo del humor gráfico durante el tardofranquismo y la transición en España. Publicó seis libros de historietas gráficas, dos novelas y un libro de cuentos. Fue redactora jefa de varias revistas de humor. Colaboró con *Triunfo*, *Cuadernos para el Diálogo*, *Por Favor*, *Vindicación Feminista*, *El Món*, *Diari de Barcelona*, *Linus* y *Charlie Hebdo*.



## LA OBRA



**Para concertar una entrevista con Ana Pániker, editora de Kairós e hija de Núria Pompeia, no dudes en contactar. ¡Que tengas un buen día!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

María Martín-Maestro - 633 32 61 20 - [brcomunicacion@ripol.es](mailto:brcomunicacion@ripol.es)

