



EL AUTOR

ALEX CABRÉ



Nacido en Barcelona en 1969, licenciado en Psicología Social, ha desarrollado una dilatada carrera profesional en el campo de la comunicación, ha trabajado en agencias multinacionales de publicidad, consultoras de marcas y comunicación corporativa. Ha publicado artículos de opinión en diversos medios empresariales, imparte talleres de estrategia de comunicación y ponencias sobre gestión de marcas. Es coautor de tres manuales de *branding*.

A lo largo de su carrera ha hecho de la escritura su forma de comunicarse con el mundo, ha conocido a personas diversas y muy especiales y ha vivido situaciones profesionales y personales que han llenado su imaginación de historias que ahora vuelca en sus manuscritos.

Escribe ficción todos los domingos por la tarde, una rutina narrativa muy especial, gracias a la cual ha creado un estilo de prosa singular. *3650 días* es su primera novela.

EL LIBRO

Edwin Dodds es un reputado psicólogo que regresa a su Nueva York natal como investigador de la Universidad de Columbia. Sus días en Manhattan transcurren entre las mañanas en el laboratorio, las tardes en su consulta de psicoterapia y las noches en el club This East Jazz.

Pina es una de sus pacientes, una joven bailarina que sufre un trastorno alimentario provocado por su obsesión con volar en el escenario y su traumática infancia.

Nicholas Portman, otro de sus pacientes, manipulador y narcisista, trata de llevar una vida normal junto a su mujer y sus hijas, mientras se adentra en una espiral de violencia y muerte.

John Meyers, alcalde de Nueva York, visita a Dodds para tratar su disforia de género: podría convertirse en la primera alcaldesa de la ciudad.

Coral, vertiginosa, adictiva, actual, 3650 días nos habla de quiénes somos, de quiénes queremos ser, de las heridas del pasado, del miedo al futuro, del rencor, el odio y la culpa, y de esa barrera invisible que nos separa de convertirnos en monstruos.

Título: 3650 días

Autora: Alex Cabré

PVP: 18,90 €

Nº de pág.: 368

Fecha publicación: 17 de marzo de 2022

ISBN: 978-84-7768-439-8

ISBN E-BOOK: 978-84-7768-440-4





La sinopsis ya supone una anticipación: estamos ante una **novela coral** que aborda temas tan complejos y variados como los **trastornos alimentarios**, la **psicopatía**, la **disforia de género**, el **suicidio**, la **violencia**, las **adicciones**, los **abusos sexuales**, el **feminismo**, las **relaciones familiares** o los **dilemas éticos que plantean las nuevas tecnologías**.

La novela está dividida en **59 capítulos breves** con un ritmo rápido y directo y un gran equilibrio de las tramas y tiempos entrecruzados, en los que suceden asesinatos, muertes naturales, suicidios, abusos o investigaciones policiales.

Nueva York es el escenario principal de todas estas historias y de las miles que cada día podrían ser contadas.

3650 días está escrita en un estilo directo y cercano, porque utiliza el **narrador interno**, es decir, quienes nos cuentan la historia son sus cuatro protagonistas. Esto permite un tono a ratos intimista y retrospectivo, con una gran importancia de sentimientos como el amor, la culpa, el rencor, el arrepentimiento, el perdón, la miseria o el horror; en otras ocasiones ese tono se transforma en oscuro, vertiginoso y descarnado.

Su autor, **Alex Cabré**, escribe ficción todos los domingos por la tarde. Una rutina muy especial gracias a las que posiblemente haya creado un estilo de prosa singular. Los personajes, las escenas, son narrados con un marcado estilo cinematográfico y se van superponiendo las unas a las otras, creando un mosaico de tramas que permiten una gran carga psicológica.



El libro tiene como prologuista a **Cesc Gay**, director de cine, guionista y autor teatral.

Lo comienza diciendo: «Alex escribe los domingos. Todos los domingos por la tarde». Y esta circunstancia se convirtió en algo muy especial que escribe así el propio Gay:

«Un día me citó en un bar. Se presentó con una gran sonrisa, pidió un par de gin-tonics y orgulloso extendió su mano y me entregó un manuscrito de 300 folios. Se titulaba *3650 días*, y hoy, por fin, lo tenéis en vuestras manos. Lo leí, lo devoré hasta el final y estoy seguro de que lo mismo os sucederá también a vosotros.

Siempre le agradeceré a Alex la confianza por darme su novela y querer escuchar y valorar mis comentarios al respecto, pero especialmente le agradezco lo que esta provocó en mí. En la primera página de ese manuscrito había una nota que decía algo así como: «**Esta novela se ha escrito a lo largo de 53 domingos por la tarde**».

Algo se disparó en mí al leer la acotación de Alex, hasta el punto de que, 2 años más tarde, he estrenado mi segunda comedia en el Teatro Romea de Barcelona. Se llama **53 domingos** y cuenta las discusiones entre tres hermanos, uno de los cuales casualmente ha escrito una novela».

Más allá de esta curiosidad, Cesc Gay utiliza la palabra que se repite entre quienes han leído **3650 días**: devorar. Sin género ni público definidos, sus páginas te atraparán.

«Entre el *thriller*, la ciencia ficción, el amor y la intriga psicológica, el trepidante debut literario de Alex Cabré se convertirá en tu nueva adicción».

«Una historia sin géneros. La devorarás».

