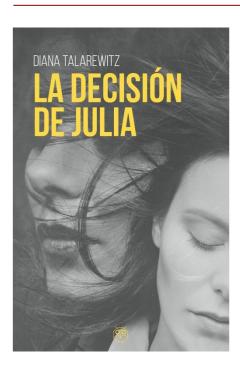




DOSIER DE PRENSA



La decisión de Julia Diana Talarewitz

Formato: 14 x 22 cm

Núm. de pág.: 246 PVP: 20€

ISBN: 978-84-123250-5-8
Publicación: 12 de abril de 2021
Temática: libertad, independencia,

romanticismo, pasión

SINOPSIS

La decisión de Julia narra la crisis de una mujer cuando irrumpe en su vida, sin previo aviso, un amor de adolescencia. El azar le ofrece revivir la pasión que representa la última oportunidad de resurgir, antes de adentrarse en la vejez o de renunciar a cumplir con lo que se espera de ella. Perturbada por el paralelismo con su propia historia, se mimetiza con la protagonista de la novela que está traduciendo en un ensueño entre la realidad y la ficción. Mientras tanto, la presión de la editorial para que entregue el manuscrito, y la crispación política del Procés en Cataluña, refuerza el conflicto interior que la atormenta hasta el desenlace.

En el trasfondo de la historia aparecen las redes sociales como desencadenante de un cambio en la vida de Julia que la hará sentirse viva. Diana Talarewitz vuelve a sorprender con esta novela intensa y vital.



LA AUTORA

Diana Talarewitz nació en Barcelona. Es licenciada en Derecho por la Universidad de Barcelona, abogada de profesión, especialista en Derecho de Familia y Agente Oficial de la Propiedad Industrial.

En la actualidad prioriza su faceta como escritora. Es autora del libro de relatos "Parejas" (2008) y la novela "La Última Judía" (2015) en la Editorial Amarante.



FRASES DESTACADAS DEL LIBRO

- «El amor lo había arrasado todo. Era una fuerza tan grande que no podíamos detenerla. Era demasiado poderosa».
- «Me hago continuamente una pregunta clave que me resuena sin tregua en la cabeza. ¿Quién soy yo? ¿La madre y la esposa impecable llena de residuos de días desperdiciados? Lo que me lleva a una duda: ¿existo? Y en caso de existir, ¿para quién?».
- «Noté en el casi imperceptible movimiento de sus cejas que él había percibido mi instantánea huida.
 No dijo nada y me sentí mal. Tenía que acabar de una vez con esos vaivenes que no nos ayudaban a ninguno de los dos».
- «Su recuerdo se hacía más vivo cuando en la quietud de la noche, insomne, evocaba momentos de felicidad compartida, al oír alguna canción que nos gustó o cuando recordaba nuestros paseos y me sentía sola».
- «Partía para emprender una nueva vida, aunque tenía sesenta años, con sentimientos encontrados de malestar y alegría».
- «Tendría dificultades para adaptarme a mi nueva vida, pero no las temía. Deseaba emprender una vida nueva con la valentía de vivir hasta mi último aliento lo que me deparara el porvenir, a pesar de que habían pasado los mejores años».
- «Quería disponer de mi vida sin sentirme absorbida por un hombre, aunque esta fuera la última oportunidad de vivir el amor».



LA PRENSA HA DICHO

«Hay unos fragmentos del libro que a mi me cautivaron muchísimo y creo que definen mucho y muestran la trama, el estilo y la pluma y la calidad literaria de esta obra. Me gustó muchísimo leerla».

Laura Martínez Gimeno
Joven poetisa, redactora en Acalanda Magazine
y presentadora en Acalanda TV.

«Una mujer en una encrucijada vital».

Revista *Qué Leer.*

«Este es un libro especialmente sentimental, donde la infidelidad y el amor también juegan un papel importante. Aquí tenemos una mujer que ve como un amor de la adolescencia se cruza en su camino y es hora que se replantee su vida. Pero es que, además, está traduciendo una novela cuya historia le afecta de una manera muy especial. ¿Qué hará ella? Bueno, esa es la decisión de Julia».

Óscar López
Presentador del programa "Encuentros literarios con
Óscar López" en Página Dos, RTVE.

Para concertar una entrevista con Diana Talarewitz, no dudes en contactar. iQué disfrutes de la lectura!

Bibiana Ripol – 93 368 84 66 – 607 71 24 08 – <u>bibiana@ripol.es</u> Mireia Recasens – 615 19 46 49 – <u>prensa@bibianaripol.com</u>

