

DOSSIER DE PREMSA



Filla d'octubre

Linda Boström Knausgård

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	140 x 210 mm
Núm. de pàg.:	152
PVP:	17,90 €
ISBN:	978-84-123981-3-7
Publicació:	21 de febrer de 2022
Traducció:	Carolina Moreno Tena

Linda Boström, amb una narrativa poètica però contundent, ens permet endinsar-nos en la desesperació i el patiment que acompanyen la seva malaltia mental. Compartint la pròpia experiència qüestiona l'efectivitat de certs tractaments psiquiàtrics i l'escassa consideració als malalts.

SINOPSI

Entre el 2013 i el 2017 Linda Boström va ser ingressada recurrentment en una institució psiquiàtrica on va ser sotmesa a teràpia electroconvulsiva.

Suècia és un dels països on més s'aplica aquest tractament malgrat que els investigadors encara no es posen d'acord sobre els seus riscos i beneficis.

A mesura que avançava la teràpia els records i la vida de l'escriptora s'anaven esvaint. Es pot ser escriptora sense memòria?

Aquesta novel·la basada en les experiències de l'autora és un intent eloqüent i profund d'aferrar-se al passat, de crear una història, de trobar un sentit i de mantenir vius els vincles amb la família, els amics i fins i tot amb ella mateixa.

La història de la lluita d'una dona contra la malaltia mental i l'aïllament. Un testimoni directe sobre com l'escriptura pot reconfortar i curar.

Nominada al National Book Award 2020



L'AUTORA

Linda Boström Knausgård (Suècia, 1972) és una autora i poeta sueca. Va debutar el 1998 amb el recull de poesia *Gör mig behaglig för såret*. El 2011 va rebre el reconeixement de la crítica amb el recull de contes *Grand Mal*. Ha escrit tres novel·les: *Helioskatastrofen* (2013) va guanyar el Mare Kandre Prize i va ser nominada per a l'International Dublin Literary Award. *Benvinguts a Amèrica* (2016, Les Hores 2021) va ser finalista de l'August Prize i de l'Svenska Dagbladet Literature Prize. *Filla d'octubre* (2019, Les Hores 2022) va ser nominada el 2020 per al National Book Award.



©Jasmin Storch

L'autora de *Benvinguts a Amèrica* (Les Hores, 2021) continua la seva biografia autoficcional parlant de la seva malaltia mental, els records i la lluita incessant per sortir-se'n, contestant també al relat autobiogràfic de l'autor Karl Ove Knausgård.

FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- «Compensaven la pèrdua de memòria amb l'eficàcia del tractament. I és clar, ¿quant pesa la memòria? ¿Com la mesurem? ¿Com es pot valorar la memòria?».
- «Tot seguit diré una cosa important: no tingueu por. Tot el que de veritat he temut s'ha produït. Per això us dic: no tingueu por. Sovint he pensat sobre què és la llibertat i he arribat a la conclusió que la llibertat exigeix responsabilitat, respecte per un mateix i un cor calent i serè».
- «¿Per què em turmento amb els records d'aquells anys? ¿Què ha quedat pendent? ¿Què és el que no ha passat ni ha estat superat de fa temps? Vull dir ¿quines distàncies no he recorregut des d'aleshores? Tots els joves són agressius amb si mateixos. Créixer no és un joc de nens. ».
- «¿Com t'atures i deixes que tot t'envaeixi en el lloc on vols estar? La dependència i la llibertat no s'exclouen mútuament. No pots només rebre amor».
- «El que no comprenc és per què continuen si l'únic que aconsegueixen és que no recordi res. Potser han d'anar fins al final, fins que no recordi els seus noms o les seves intervencions. Oblidaré el meu nom i els llocs on he estat. Oblidaré la fàbrica».
- «Aquesta frase ja l'havia escrit anteriorment. Les frases que reapareixen, espectrals, són enervants. ¿O potser són aquestes les més importants? ».

Si vols un exemplar del llibre o concertar una entrevista amb Linda Boström, no dubtis a contactar.

Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

María Martín-Maestro - 93 368 84 66 - 633 32 61 20 - brcomunicacion@ripol.es