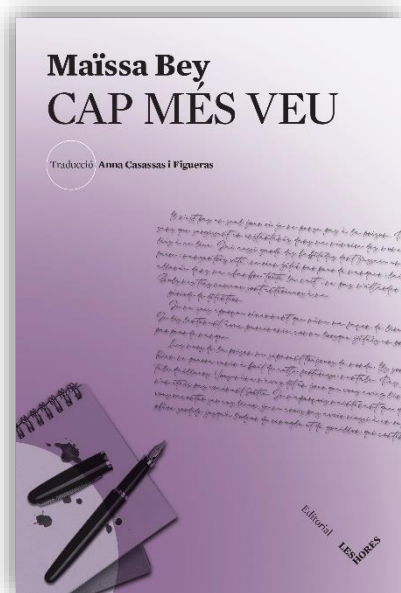


DOSSIER DE PREMSA



Cap Més Veu

Maïssa Bey

Enquadernació: rústica cosida

Format: 140 x 210 mm

Núm. de pàg.: 184

PVP: 17,90 €

ISBN: 978-84-123981-2-0

Publicació: 23 de gener

Traducció: Anna Casassas i Figueras

SINOPSI

«Una sola certesa: la dona que era fa més de quinze anys ja no existeix. Va deixar d'existir el dia que vaig decidir de suprimir aquell home. Va deixar el lloc a una altra dona de la qual encara no he acabat de descobrir totes les facetes».

Després de complir condemna per matar el seu marit surt en llibertat. Des d'aleshores la seva vida segueix **una rutina confinada** entre les parets de casa seva, intentant amagar-se de les mirades i els judicis dels veïns.

Però un dia, **una escriptora que fa una investigació sobre la criminalitat entre les dones** truca a la porta. S'establirà un règim de visites entre les dues dones i una relació de dependència mentre intenten **trobar un sentit al que ha succeït**.

Maïssa Bey ens apropa a la situació de les dones a Algèria i ens proposa una reflexió sobre els extrems als quals pot arribar una dona després de dècades de violència estructural. Una reflexió brillant sobre el dolor, els prejudicis i sobre com curar les ferides per poder seguir endavant.

«El lector que encara no ha topat Maïssa Bey té molta sort... Hi descobrirà una escriptura lluminosa en tots els seus reflexos, entre ombra i llum, entre carícia i cremada». LE MONDE DIPLOMATIQUE



L'AUTORA

Maïssa Bey, pseudònim de l'escriptora algeriana Samia Benameur, va néixer a Ksar el Boukhari (Algèria) l'any 1950. Va estudiar al *Lycée Fromentin d'Alger* i més endavant es va graduar a la universitat en Lletres Modernes.

El seu debut literari va ser el 1996 amb la novel·la *Au commencement était la mer*. Des d'aleshores **ha publicat més de quinze obres, que l'han consolidat com una autora de referència de la literatura algeriana del segle XXI.**

Ha estat guardonada amb el premi de la *Société des Gens de Lettres* el 1998 per la novel·la breu *Nouvelles d'Algérie*. Amb l'obra *Cette fille-là* va guanyar el premi *Marguerite Audoux* el 2001. També ha rebut el premi *Cybèle 2005* per *Surtout ne te retourne pas* i el *Grand Prix du Roman Francophone SILA 2008* per *Pierre, Sang, Papier ou Cendre*.



Cap més veu és la primera novel·la de Maïssa Bey traduïda al català.

FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- «*Quan les portes de la presó es van tancar darrere meu, em vaig sentir bruscament... Com ho diria? Alliberada. És l'única paraula que em ve al cap. Alliberada.*».
- «*Quin sentit pot tenir la paraula llibertat per a una dona com jo? L'absència de prohibicions? La reconquesta dels drets? Quins drets? A vostè li sembla que això és possible, o simplement concebible, en la nostra societat?*».
- «*Per a mi, la primera violència és la d'arrogar-se el dret de disposar de l'altre. Del cos de l'altre. En nom d'una superioritat legitimada pel naixement, el sexe, els diners, la posició social o fins i tot les lleis humanes o divines.*».
- «*El que és visible i el que s'amaga. Els dos pilars sobre els quals reposa la societat. El que no es veu no existeix i per tant no pot ser reprensible.*».
- «*La veïna de sota va resumir perfectament la situació: Aquesta? És la dona invisible. No se la sent. No se la veu mai. És com si encara no hagués sortit de la presó.*».
- «*No recordo on vaig llegir que l'escriptura d'una novel·la se situava a la cruïlla de la imaginació, la intuïció i la realitat. Tot plegat remenat, premsat i triturat per la força o l'atonia deliberada de l'estil.*».
- «*L'hi ofereixo. Vostè en farà el que vulgui al seu llibre. Matant aquest home, potser vaig aconseguir el que secretament desitjava: obligar la mare a fixar-se en la meua existència. Tocar-la en el seu tresor més preat: la seva honorabilitat i la de tota la família. Però també fer que patís per mi, per culpa meua, com jo vaig patir per culpa seva. Auxili, Freud!*».

Si vols un exemplar del llibre o concertar una entrevista amb Maïssa Bey, no dubtis a contactar.

Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

María Martín-Maestro - 93 368 84 66 - 633 32 61 20 - brcomunicacion@ripol.es