






DOSIER DE PRENSA



Título: La otra orilla
Autora: Elena Moya
Nº de págs.: 512
Precio: 19,90 €
Publicación: 11 de noviembre 2021



Síguenos en:

 twitter.com/sumadeletras
 www.youtube.com/c/PenguinLibros
 www.facebook.com/penguinlibros
 www.instagram.com/penguinlibros
 twitter.com/penguinlibros
www.penguinlibros.com

La historia de dos pueblos divididos por un río, por la guerra y por antiguas rencillas. Elena Moya recorre el Delta del Ebro con una novela inolvidable sobre la determinación y el amor a la familia.

LA OBRA

Isla de Buda, Delta del Ebro, 1961, Asun es una niña de once años llena de aspiraciones y de sueños a la que le encanta aprender en la escuela del maestro Isidre. Sus padres, Mariano y Remedios, trabajan en los arrozales de la familia Pons, los propietarios de la isla. Asun es consciente de que la relación de su madre con los señores, en especial con el señorito Max, está teñida de silencio y de forma casual descubre que su madre fue dueña de algunas de esas tierras.

Todo cambia para ella con la muerte inesperada de Remedios. Su padre decide que empiece a servir en la masía de los Pons, pero la pequeña no está dispuesta a asumir el destino que su condición le tiene reservado; ella aspira a más y gracias una bicicleta prestada, a su ingenio y a una fuerte determinación se convierte en una de las empresarias de mayor éxito de la zona. No obstante, tendrá que enfrentarse a los fantasmas del pasado para proteger aquello por lo que tanto ha luchado.

Después del éxito de sus anteriores novelas Elena Moya regresa con una historia de afectos y de sueños, de clases sociales, de lucha y voluntad que conecta un pasado marcado por la guerra y las dos Españas con un futuro esperanzador en el que las mujeres son las nuevas protagonistas.

LA AUTORA



Elena Moya nació y creció en Tarragona. Tras licenciarse en Periodismo en la Universidad de Navarra, trabajó en El Periódico de Catalunya y obtuvo una

beca Fulbright para realizar un máster en Periodismo Financiero en Estados Unidos. En 1998, Elena se estableció en Londres como periodista financiera, trabajando para las agencias de noticias Bloomberg y Reuters, y luego en el periódico *The Guardian*. También realizó una diplomatura en Creative Writing en el Birkbeck College, de la Universidad de Londres.

Desde el 2012, escribe informes financieros para gestoras de fondos de inversión. *Los olivos de Belchite*, su primera novela, triunfó en España y Reino Unido con apariciones en varios medios y excelentes críticas. *La maestra republicana*, su segundo trabajo, conquistó a los lectores y fue otro éxito de ventas. Su tercera novela, *La candidata*, también goza de una estupenda acogida. Ferviente viajera y aficionada y jugadora de fútbol, Elena vive en el norte de Londres. *La otra orilla* es su cuarta novela.

«La novela de Elena Moya es un milagro. No solo esgrime cómo la Guerra Civil destrozó miles de vidas y amores, sino que también trasluce cómo las consecuencias del conflicto todavía están muy presentes hoy».

Paul Preston

«Las novelas de Elena Moya son de una honestidad abrumadora. Su poder narrativo traspasa la página y sus personajes superan los límites de la ficción».

Eduardo Mendoza

«Con gran habilidad Elena Moya juega con los sueños e ideales de unos personajes en apariencia antagónicos [...] Y sin embargo, como siempre ocurre en los buenos libros, hay otra historia detrás de la misma historia».

La Vanguardia

Bibiana Ripol Comunicació

Bibiana Ripol
93 368 84 66 – 607 71 24 08
bibiana@bibianaripol.es

Suma de letras es un sello de



Penguin
Random House
Grupo Editorial