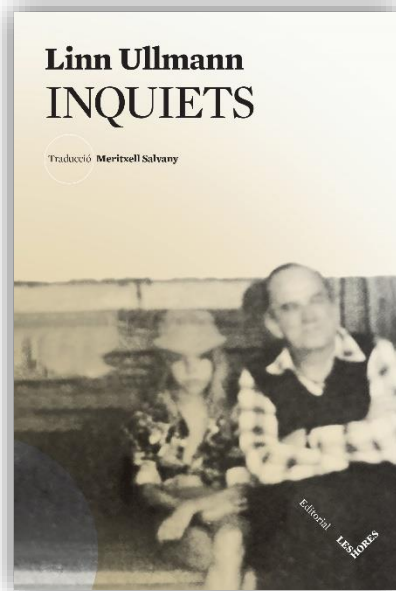


DOSSIER DE PREMSA



Inquiets

Linn Ullmann

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	140 x 210 mm
Núm. de pàg.:	448
PVP:	21,90 €
ISBN:	978-84-123981-1-3
Publicació:	29 de novembre
Traducció:	Meritxell Salvany

Una novel·la autobiogràfica brillant escrita per la filla d'Ingmar Bergman i Liv Ullmann. Una evocació magistral d'una de les constel·lacions familiars més fascinants del segle XX.

SINOPSI

Ell és un prestigiós cineasta suec, un home obsessionat per l'ordre, la puntualitat i el control. Ella és la seva filla, la petita de nou germans, fruit de la relació amb una actriu que havia dirigit, la seva musa. Cada estiu, des que era una nena, ha visitat el seu pare a l'illa llunyana de Fårö, al mar Bàltic.

Ara que ella és una jove escriptora i ell un home gran, projecten fer un llibre sobre la vellesa, la memòria, el llenguatge i la pèrdua. Ella farà les preguntes. Ell les respondrà. La gravadora enregistrarà les converses. Però el declivi físic i mental del pare i finalment la mort deixaran el projecte a mitges.

L'escriptura d'*Inquiets* s'inicia set anys després, quan Linn Ullmann es revesteix de valor per escoltar les cintes que havien quedat arraconades en una capsa. Atès el caràcter el·líptic i fragmentari d'aquest material, recorre als records d'infància i joventut i recrea una de les nissagues familiars més fascinants del segle XX.

Una combinació perfecta de memòries i ficció a la recerca de les veritats elementals sobre com vivim, estimem, oblidem i envellim.

«Una lliçó sobre com narrar una vida i una època, sobre la importància de la veritat». Ali Smith
«Un llibre preciós sobre les emocions i l'art de la memòria». Siri Hustvedt

Finalista de
The Norwegian Critics Prize for Literature
The Nordic Council Literature Prize



L'AUTORA

Una de les veus més especials de la literatura escandinava.

Linn Ullmann (Oslo, 1966) és autora de sis novel·les amb gran reconeixement internacional que s'han publicat a més de vint països d'Europa i els Estats Units. És també crítica literària i cocreadora i presentadora del podcast literari *How to proceed*.

Ha rebut diversos premis, entre els quals l'Amalie Skram-prisen de ficció i el Gullpennen pel seu treball periodístic. També va rebre el National Broadcasting's Literary Prize l'any 2015 i *Inquiets* va ser l'obra de ficció més venuda a Noruega aquell mateix any.

Els seus llibres han estat adaptats per al teatre i el cinema, i el 2017 l'Acadèmia Sueca va atorgar-li el Dobloug Prize per tota la seva trajectòria.

Les novel·les d'Ullmann s'han traduït a 30 idiomes.



©Kristin Svanæs-Soot

FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- *«Però sí que es gira cap a la dona que aviat esdevindrà la meua mare i li diu: «Tu i jo estem dolorosament connectats». I ella ho troba bonic. Bonic i una mica irritant. I també troba que confon. I que és veritat».*
- *«La felicitat és passar-te la vida fent plans, perquè, mentre planifiques tal o tal cosa, tot és possible i res no és definitiu. I és que un pla és alguna cosa més tangible que no pas l'esperança, i un sempre té la impressió que tindrà temps de sobres per dur-lo a terme».*
- *«L'enyoro tant que sempre penso que, a part del cos que ja tinc, me'n caldria un altre. Un altre cos on cabés tota l'enyorança que arrossego».*
- *«Passar el dol per algú implica recordar-lo, i jo no aconseguia fer ni una cosa ni l'altra, és a dir, ni recordar-lo, ni viure el meu dol. Anava d'una banda a l'altra ben cega, doncs, perquè no veia ni els morts ni els vius. «T'has dissipat a l'interior de la casa del teu pare», va escriure el meu marit en aquella època en un dels seus poemes».*
- *«Virginia Woolf escriu que, quan estem malalts, llegim d'una altra manera, i que no som ni tan responsables ni tan sensats com els qui formen part de l'exèrcit dels alçats. [...] "S'abaixen les barreres, es desfan els nusos, el cervell dringa i ressona...", escriu Woolf».*
- *«I és que parlar és exactament el contrari de callar. No ho oblidis mai, això, tresor: Les paraules que ja han arrencat el vol no les podem pas engrapar per l'ala».*

Si vols un exemplar del llibre o concertar una entrevista amb Linn Ullmann, no dubtis a contactar.

Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

María Martín-Maestro - 93 368 84 66 - brcomunicacion@ripol.es

