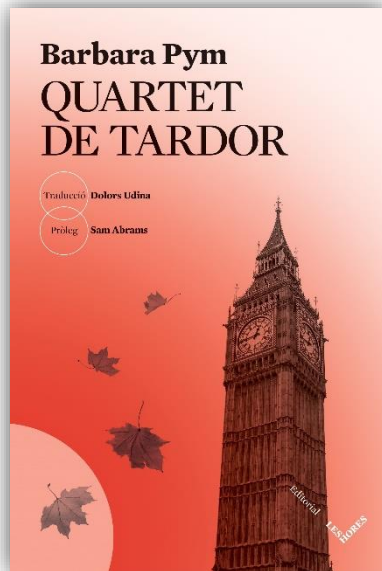


DOSSIER DE PREMSA



Quartet de tardor

Barbara Pym

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	140 x 210 mm
Núm. de pàg.:	208
PVP:	18,50€
ISBN:	978-84-122839-8-3
Publicació:	6 de setembre
Traducció:	Dolors Udina
Pròleg de:	D. Sam Abrams

SINOPSI

L'Edwin, en Norman, la Letty i la Marcia treballen a la mateixa oficina de Londres, superen la seixantena i estan a punt de jubilar-se. No tenen parella i no viuen amb cap membre de la seva família propera, però pateixen el mateix problema: la soledat.

Mentre han estat treballant junts, cap dels quatre no ha cedit a l'impuls humà de conèixer els altres i establir-hi una relació d'amistat. I quan arriba la jubilació de les dues dones del quartet, la seva quotidianitat canvia.

D'una manera entranyable, punyent, satírica i amb molt d'humor, Pym ens condueix a través de les petites vides dels protagonistes i de la façana que han aixecat per defensar-se del món exterior. Tanmateix, hi ha un optimisme obstinat en els seus personatges, que els permetrà trobar, de diferents maneres, una mena d'esperança.

L'enginy i la sensibilitat de Barbara Pym són els aspectes més brillants de *Quartet de tardor*.

Aquesta novel·la és un advertiment contra el fet de deixar que la nostra vida sigui massa petita i privada.

Finalista de: The Booke Prize 1977



L'AUTORA

Barbara Pym (1913-1980) va néixer a Oswestry, Shropshire. Es va llicenciar en Literatura Anglesa a St. Hilda's College (Oxford). Durant la Segona Guerra Mundial va prestar servei al Cos Auxiliar Femení de l'armada britànica. Posteriorment va treballar a l'Institut Internacional Africà de Londres. Al llarg de la seva vida va escriure diverses novel·les.

Les seves novel·les, molt riques en matisos psicològics i amb un gran sentit de l'humor i de la ironia, són magnífics retrats de la realitat quotidiana d'uns personatges amb unes vides aparentment grises.



©Mayotte Magnus

Juntament amb Elizabeth Taylor, és considerada una de les escriptores angleses més importants de la segona meitat del segle XX. L'escriptor i crític Philip Larkin va reivindicar-la com una de les millors escriptores oblidades d'aquest segle.

FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- «Li agradava la natura, i després de la natura, l'art».
- «La Letty i la Marcia van començar a arreglar-se amb més calma. No van parlar ni es van posar a criticar els dos homes, a qui acceptaven com a part del mobiliari de l'oficina i no consideraven dignes de comentari si no és que feien alguna cosa sorprenentment impròpia».
- «En aquestes circumstàncies, pot ser que les dones sentin una tendresa pràctica l'una envers l'altra que s'expressa en petits gestos de sol·licitud, una mica com els coloms que es treuen els insectes l'un a l'altre».
- «Però aquesta mena de retorn al passat no era gaire adequat per a la Letty, que vivia molt en el present, aferrada a la vida amb claredat i fermesa, adaptant-se tant com podia al que se li oferia, encara que fos molt poc».

RESSENYA DE L'EDITORIAL LES HORES

«L'autora, amb una dosi justa d'ironia i tendresa, s'endinsa en les vides de quatre personatges madurs i solitaris i ens fa reflexionar sobre la importància de compartir la vida i donar valor a allò que realment val la pena».



PRESENTACIONS

- Divendres 10 de setembre: presentació a La Setmana del Llibre en Català.
- Dimecres 13 d'octubre: presentació a La Casa del Llibre de Passeig de Gràcia

**Per concertar una entrevista amb la Maria Sempere, editora de Les Hores,
no dubtis a contactar.**

Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Gerard Lombarte - 652 40 90 15 - comunicacion@ripol.es

