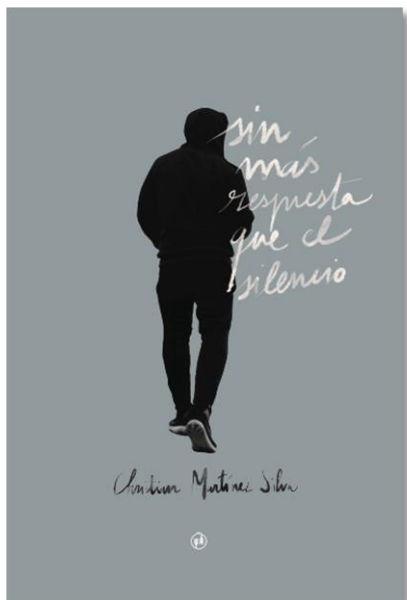




## DOSIER DE PRENSA

---



### *Sin más respuesta que el silencio*

**Christian Martínez Silva**

---

Encuadernación:	rústica con solapas
ISBN:	978-84-121017-9-9
Formato:	140 x 220 mm
Pág.:	220
Idioma:	español
Ilustraciones:	Pablo Yagüe
PVP.:	15,95 €
Prólogo:	Aitor Castrillo

## SINOPSIS

---

**«A veces callas ciertas palabras que nunca imaginarías que te produjese alivio pronunciar».**

Samuel enciende su discman para evadir la realidad; RadioHead o Led Zeppelin contrarrestan los silencios que ha encontrado en Villarrosa, un pueblo con urbanizaciones de ensueño, olor a cloro, colegios privados, coches biplaza, mocasines y toda esa parafernalia que le hace sentir fuera de lugar. Para él, su hogar sigue en Valdeaceras, el barrio madrileño que acaba de dejar atrás. En la mudanza no ha extraviado ni su conciencia de clase ni su inconformismo.

Está sangrando en la parte trasera de un coche patrulla. Los dos policías han hablado entre sí y el adolescente conoce su destino: el matadero. Nunca debió haber dejado atrás Valdeaceras, un barrio marginal del extrarradio de Madrid sacudido por las drogas en los años 90, pero durante los primeros días del siglo XXI pasó a vivir en Villarrosa, un pueblo de clase alta en la sierra madrileña. El entusiasmo y la ilusión por prosperar de su familia contrastaron con el hastío de Samuel, que se vio sumergido en una serie de problemas gracias a la superficialidad y clasismo de sus nuevos vecinos. Ahora tiene a dos carrozas uniformados moliéndole a patadas y a porrazos, le han partido una mano, han fingido encontrar droga en su mochila, y lo único que desea es quedarse inconsciente...

*«Un viaje iniciático donde destacan los lazos humanos para afrontar las diferentes caras de la realidad».*

**Maria de la Pau Janer**

«Una historia real con mucha magia. La realidad la pone Samuel, una colección de personajes secundarios inolvidables, una trama llena de zancadillas y unos diálogos que destilan verdad por todos sus poros. Lo mágico llega de la mano y el don para escribir de Christian, que nos transporta a sus recuerdos mediante unas descripciones que traspasan como afiladísimos punzones nuestra capa más superficial para conectar de lleno con los sentimientos».

**Aitor Castrillo (en el prólogo del libro)**

## EL AUTOR

---

**Christian Martínez Silva** nació cuando moría el verano del 85. Cuando, probablemente, Brian May y Freddie Mercury daban los últimos retoques a *Who wants to live forever*, y tal vez por ello sea una de sus canciones favoritas. A las largas noches junto a Dickens, Shelley, Zweig y Chandler les debe su ficción embadurnada de realidad, preñada de denuncia social. Confía en los pequeños sueños que no han encontrado el espacio adecuado para crecer y es adicto a la sensación de estar aprendiendo. En 2019 publicó la primera edición de *Sin más respuesta que el silencio*, dos años después y con otra obra a sus espaldas (*Un cajón caótico*, 2020), revisita esta novela de formación de marcada carga autobiográfica.



© Anita Máñez

## FRASES RELEVANTES DEL LIBRO

---

- «*Esto no es Valdeaceras, niñato. Aquí los chicos tienen más clase. No puedes ir a tu primer día de instituto con esos pelos, esas cuatro cadenas de plata y esa chaqueta de cuero desgastada*».
- «*Entre todas las novedades que ilusionaban a su familia, a él le costaba elegir cuál le resultaba más repugnante*».
- «*Samuel pensó que su profesor había visto demasiado El sargento de hierro. Parecía imitar a Clint Eastwood en su forma de hablar, pero no tenía ni un ápice del carisma del actor*».
- «*¡Huesos! ¿Qué tienes hoy para merendar? ¿Pan con agua o agua con pan?*».
- «*El último bufido de la sirena pareció demorarse más que el resto de días, probablemente esa sensación se debía a que Samuel no había parado de imaginar el camino de vuelta durante las últimas tres horas*».
- «*La habitación se llenó de esa energía indefinible que irradian las flores en primavera*».
- «*En la mudanza no ha extraviado ni su conciencia de clase ni su inconformismo. Y cuando parece que ha encontrado la claridad, descubre una oscuridad aún mayor: pelos en su puño, golpes en sus costillas, un paseo por un matadero abandonado*»
- «*Qué forma de encajar golpes. Probablemente seas el peor pegador que he visto nunca, pero aguantas en pie como nadie. A veces, besar la lona te evita muchas palizas*».

## FRASE ESCOGIDA POR LA EDITORA PARA EL LIBRO

---

*«La lengua, en pedazos, se niega a dar palabras. Solo los gemidos, porque más no puede. La lengua está en pedazos y es solo el amor el que habla».*

**Juan Mayorga**

## FRASES RELEVANTES DEL AUTOR

---



- *«Los autores noveles aún tenemos la osadía que nos irán robando, poco a poco, las expectativas y la técnica».*
- *«Si un spoiler es capaz de estropear una novela, no es una buena novela»*
- *«El encuentro con lectores y lectoras es de las mayores riquezas cuando escribes un libro»*
- *«Escribiendo a ratos, leyendo siempre»*
- *«Esta forma tan inocua de amar brutalmente...»*
- *«Se ha asociado el negacionismo al Holocausto, al VIH, al cambio climático y a la COVID19. ¿Qué tienen en común? Que son realidades incómodas»*

© Anita Máñez

- *«La radio es una gran aliada de la literatura»*
- *«En mi opinión, en literatura –y en la vida– hay que disfrutar del camino tanto como del destino, del cómo tanto como del qué...»*
- *«Agradecer al pasado es una forma de mantenerlo presente»*
- *«La humanidad fallece ante la mirada imparable del que se cree incapaz de poder cambiar algo».*
- *«Decir “yo tolero” me situaría en un estatus superior que ni siquiera existe. Prefiero acoger desde la libertad y el respeto».*

**Para concertar una entrevista con Christian Martínez Silva, no dudes en contactar. ¡Que disfrutes de la lectura!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)