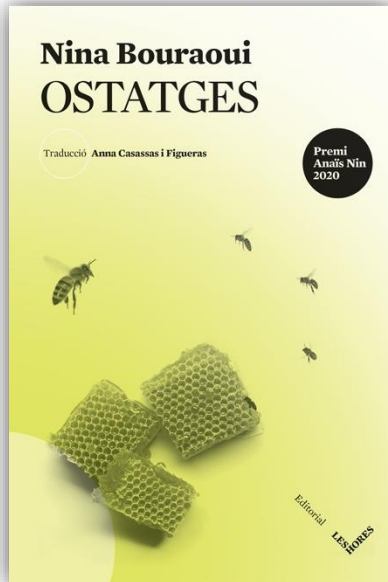


DOSSIER DE PREMSA



Ostatges

Nina Bouraoui

Traducció Anna Casassas i Figueras

**Roda de premsa online amb l'autora:
19 de maig a les 10:00h.**

Enquadernació: rústica
Format: 140 x 210 mm
Núm. de pàg.: 162
PVP: 17,00€
ISBN: 9788412283976
Publicació: 5 de maig

SINOPSI

«Em dic Sylvie Meyer. Tinc cinquanta-tres anys. Soc mare de dos nens. Fa un any que em vaig separar del meu marit. Treballo a la Cagex, una empresa de cautxú. Dirigeixo la secció d'ajustaments. No tinc antecedents penals.»

La Sylvie és una dona corrent, modesta, puntual, treballadora; una dona senzilla amb la qual sempre es pot comptar. Quan el marit la va deixar, no va dir res, no va plorar, va intentar fingir que tot anava bé, va criar els fills i va ocupar el seu lloc en un llit que ara s'havia fet massa gran.

Quan el seu cap li va demanar que fes hores extres, que vigilés els altres empleats, ho va fer, no va protestar: va actuar com esperaven els altres.

Fins aquest matí de novembre, quan l'ha aclapat tota aquesta violència del món, dels altres, la seva soledat, la injustícia. En una nit, ho ha destruït tot. El que ha fet és condemnable, està penalitzat amb presó, però en aquesta revolta la Sylvie se sent viva. Reneix.

Aquesta és una història sobre el sotmetiment i l'alliberament.

Premi Anais Nin 2020



L'AUTORA

Nina Bouraoui va néixer el 1967 i va passar la infantesa tant a França com a Algèria. Durant l'adolescència, va viure amb la seva família a Suïssa i als Emirats Àrabs Units. Va estudiar al Liceu Francès i es va traslladar a París per estudiar-hi Dret i Filosofia.



Bouraoui és coneguda com a capdavantera de la narrativa contemporània francòfona nord-africana. Els seus textos són novel·les d'autoficció escrites en primera persona, i estan molt influenciats per les obres de Marguerite Duras, Violette Leduc, Hervé Guibert i Annie Ernaux.

PREMIS

- El seu primer text, *Mirada prohibida* (Les Hores, 2019), va guanyar el premi du **Livre Inter** el 1991.
- L'any 2005, va guanyar el prestigiós premi **Renaudot** amb *Mes mauvaises pensées*.
- El 2018 va ser finalista del premi **Médicis** i del premi **Femina** amb *Tous les hommes désirent naturellement savoir*.
- Amb *Ostatges* ha guanyat el premi **Anaïs Nin 2020**.

SOBRE OSTATGES

«Un crit de vida absolut. La seva poderosa història ens submergeix en la ment efervescent d'un ésser al límit de la resistència», **Point de Vue**.

«Una escriptura que és un cop de puny [...]. Una novel·la social i política molt forta, que dissectiona amb brillantor les relacions entre dominant i dominat, entre homes i dones. Parla clarament de la vulnerabilitat d'aquestes, de la seva resignació al sofriment. Amb massa freqüència, les dones són preses com a ostatges...», **L'Express**.

«Nina Bouraoui signa una novel·la forta i compromesa, en la qual la violència que exerceixen les empreses no té res a envejar a la dels homes», **Femme Actuelle**.

«Una violència tant social com íntima que Nina Bouraoui entrellaça magistralment en la brutal tensió d'un renaixement davant una mateixa i davant els altres», **Le Monde donis Livres**.

«Escrit com un talla amb un ganivet, sense paraules de més ni complaença narcisista. D'un rigor destil·lat pel dolor», **Télérama**.



«Un retrat magníficament nítid d'una dona a la meitat d'una existència incompleta, atrapada entre somnis traïts i una realitat sufocant», **Livres Hebdo**.

«Un llibre intens sobre la violència», **Ela doble**.

FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- «Tinc bosses de resistència, soc feta així: trio. No em pot contaminar res dolent. He construït un castell dins meu. En conec totes les habitacions i totes les portes. Sé tancar quan cal tancar, obrir quan cal obrir. Funciona molt bé».
- «L'alegria és construeix. No ve per miracle. L'alegria són les mans a la terra, al llot, al fang, és aquí on se la pot agafar, on se la pot capturar».

TAMBÉ EN CASTELLÀ



Editorial Seix Barral

Per concertar una entrevista amb Nina Bouraoui, no dubtis a contactar. Que tinguis un bon dia!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

