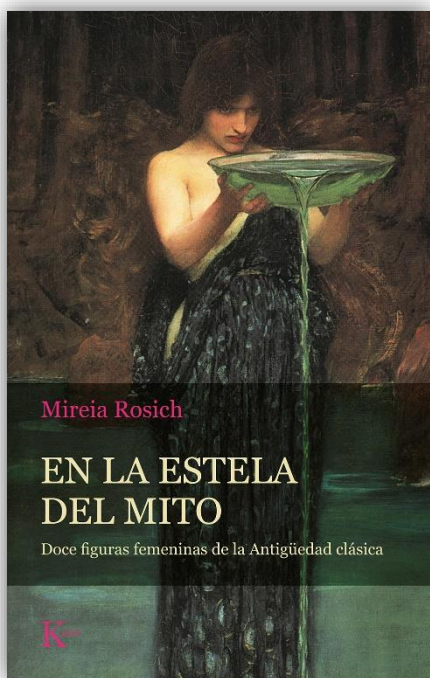


## DOSIER DE PRENSA

---



### En la estela del mito

Mireia Rosich

Doce figuras femeninas de la  
Antigüedad clásica

---

Formato:	13 x 20 cm
Núm. de pág.:	296
PVP:	22 €
ISBN:	978-84-9988-848-4
Colección:	sabiduría perenne

**Un libro que desvela el mensaje de los mitos griegos para todos los públicos y la sociedad actual.**

## SINOPSIS

---

Las grandes verdades de la humanidad presentes en la mitología continúan vigentes porque son relatos que hablan a lo más profundo de nuestra psique. Aquello que sucede en el mito nos pasa a nosotros. Este libro explora de forma original la resonancia que estas historias milenarias tienen en la actualidad.

La autora nos invita a un viaje apasionante alrededor de doce figuras femeninas mortales, a través de las cuales actúan las fuerzas divinas, mostrándonos su ambivalencia y sus contradicciones. Con una mirada fresca que entrelaza mito, símbolo, arte y vivencias, descubrimos que, quizá sin saberlo, hoy luchamos como una Amazona, nos arrebató la pasión como a Helena, abrimos cajas prohibidas como hizo Pandora, tejemos y destejemos como Penélope. Cada personaje trae consigo un mensaje que proyecta un reflejo en nuestro interior. Los mitos que nunca fueron están siempre aconteciendo, los encarnamos día a día.



Las 12 figuras femeninas que componen el libro son: **Ariadna, Las Ménades, Pandora, Helena, Las Amazonas, Las Sibilas, Circe, Las Sirenas, Penélope, Dánae, Andrómeda y Las Hespérides y el jardín del Paraíso.**

## LA AUTORA

**Mireia Rosich** es directora del Museo Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. Es historiadora del arte y máster en gestión cultural. Se ha especializado en el estudio de los mitos y la simbología de diferentes tradiciones. Impulsa *Chill-out de mitos y arte*, actividad mensual en que reflexiona sobre figuras femeninas de la mitología a través de sus representaciones artísticas. Ha publicado, junto a otras autoras, *La presencia del Prado: episodios de una historia*.



## FRASES RELEVANTES DEL LIBRO

- «Los personajes, los retos y los símbolos se depositan en nuestro interior, generando un sustrato. Con cada historia que nos llega, nuestra percepción se amplifica y la mirada interna se agudiza. Los mitos y las leyendas enriquecen la vida sensible».
- «Cuando nos aproximamos a los mitos de cualquier civilización, desde nuestra óptica moderna nos aturden, al tiempo que nos atraen sus sucesos ilógicos».
- «Cualquiera de esas historias milenarias cobra otro sentido cuando se establece una analogía con nuestras experiencias personales, cuando se meten debajo de la piel y pulsan en nuestro interior».
- «Todos los personajes femeninos escogidos son portadores de un mensaje encapsulado que se va abriendo a medida que se despliega el mito desde el lugar que ellas ocupan».
- «Doce flores para abrir, doce madejas con las que tejer, doce reflexiones sobre el devenir con nombre de mujer. Sus cadencias melódicas, quizá, tan sólo quizá, nos inspiren, o nos susurren al oído algo que nos acompañará un poco más a transitar por el mundo sin sentirnos tan solos».

**Para concertar una entrevista con Mireia Rosich, no dudes en contactar.**

**¡Que tengas un buen día!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

Gerard Lombarte - 652 40 90 15 - [comunicacion@ripol.es](mailto:comunicacion@ripol.es)

