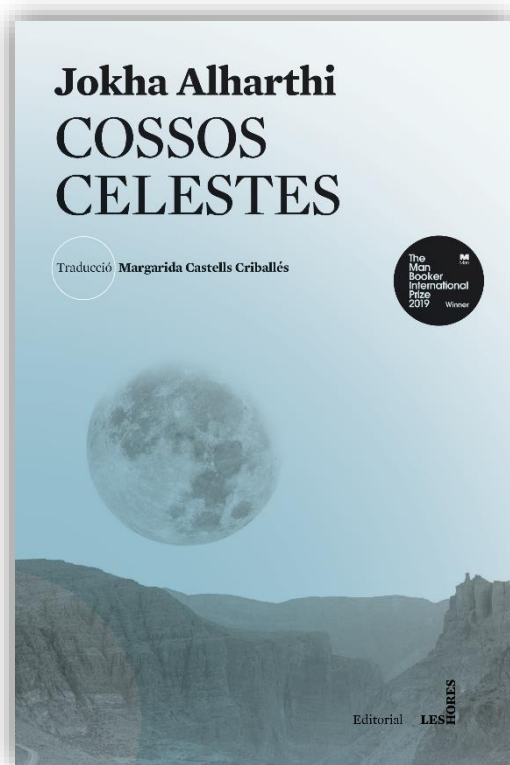


DOSSIER DE PREMSA



Cossos celestes

Jokha Alharthi

Enquadernació:	rústega amb solapes
Format:	21 x 14 cm
Núm. de pàg.:	280
PVP:	18,90€
ISBN:	978-84-121686-6-2
Idioma:	català
Traducció:	Margarida Castells Criballés

SINOPSI

Al poble de l'Awafi, a Oman, hi viuen tres germanes: la Maia, que es casarà amb l'Abdul-lah després d'un desengany amorós; l'Asmà, que acceptarà un marit d'acord amb el que estableix la tradició, i la Khaula, que rebutjarà totes les propostes matrimonials mentre espera el seu estimat, que ha emigrat al Canadà.

Aquestes tres dones i la seva família seran testimonis de l'evolució de la societat i els costums d'Oman: des d'una comunitat tradicional, on encara existeixen els esclaus, fins a la topada amb el món actual, després d'una lenta evolució durant l'època colonial.

Un relat que reflecteix amb gran perfecció el xoc entre la tradició i la llegenda i el món contemporani.



Cossos celestes és la primera novel·la àrab que rep el **Man Booker International Prize** (2019).



L'AUTORA

Jokha Alharthi (1978) és una escriptora omanita. Va ser educada a Oman i al Regne Unit. Va obtenir el doctorat en Literatura Àrab Clàssica a la Universitat d'Edimburg. Actualment és professora al departament d'Àrab de la Universitat Sultan Qaboos.

Alharthi ha publicat tres reculls de narracions breus, tres llibres infantils i tres novel·les (*Manamat*, *Sayyidat el-Qamar* i *Narinjah*). Ha estat traduïda a vint-i-un idiomes.

Ha rebut diversos reconeixements, entre els quals destaquem el premi *Sultan Qaboos* de Cultura, Art i Literatura, per la novel·la *Narinjah*, el 2016. *Cossos celestes* va ser preseleccionada per al *Zayed Award* el 2011 i ha guanyat el *Man Booker International Prize*, el 2019.



PREMSA INTERNACIONAL

«*Cossos celestes* és en si mateixa una casa de tresors: un caos intricadament calibrat d'òrbites i conjuncions familiars, de l'atracció gravitacional dels secrets». **The New York Times**

«El gran plaer de llegir *Cossos celestes* és ser testimoni de l'argument d'una novel·la que a través de la perfecció de la seva forma, fa participar el lector d'una espècie d'investigació que només la novel·la és capaç de conduir». **The New Yorker**

«Si bé hi ha algunes frustracions que el lector ha de superar, les visions d'una cultura relativament poc coneguda a occident són fascinants». **The Guardian**



FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

- «Dormir: el seu paradís, la seva arma infal·lible per lluitar contra l'ansietat insuportable de l'existència».
- «Se li va acudir pensar que la vida es divideix en dues parts ben diferenciades, com la nit i el dia: la que vivim de cara enfora i la que viu a dins nostre».
- «Volia una esposa digna d'elogi; volia una senyora que li permetés arribar al cim del reconeixement social; volia una dona lliure, però dins de l'esfera del seu planeta, és clar, no pas a fora».
- «Ho va tolerar tot amb una condició: que l'artista reconegués, tolerés i acceptés que ella, per si sola, era un planeta que girava al volt del seu propi eix de rotació i amb una trajectòria definida».
- «De tots els cossos celestials, la Lluna és la més propera als afers terrenals i, per la seva proximitat, és la guia que tot ens ho indica. Observeu amb esment l'estat de la Lluna, car si és bo, tot va bé i, si és dolent, tot va malament».
- «Amor i matrimoni no són el mateix. L'amor té a veure amb els somnis, i el matrimoni amb la realitat: el respecte mutu dels cònjuges, la cria dels fills, l'harmonia de la llar... ».
-

Per una entrevista amb Jokha Alharthi, no dubtis en contactar amb nosaltres.

Esperem que gaudeixis d'una bona lectura!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

Gerard Lombarte - 652 40 90 15 - comunicacion@ripol.es

