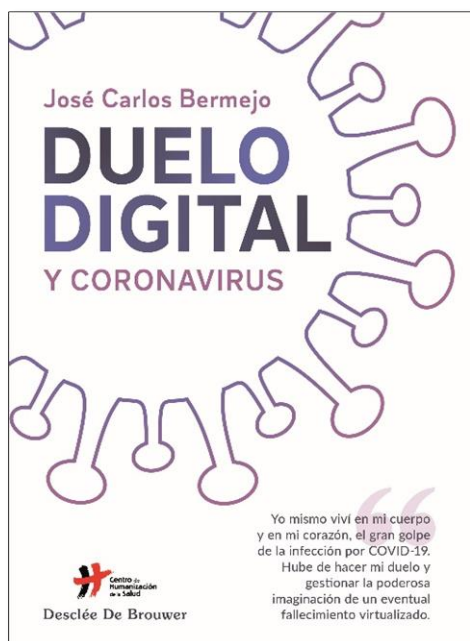


DOSIER DE PRENSA



Duelo digital y coronavirus

José Carlos Bermejo

Encuadernación: rústica con solapas

ISBN: 9788433031068

Formato: 15 x 21cm

Pág.: 112

Idioma: español

Colección: A los cuatro vientos

PVP: 9€

SINOPSIS

En el mundo de pandemia por COVID-19, la muerte física se ha esposado con la vida digital. Miles de *muertos en Facebook*, códigos QR en las lápidas para escanear y algo así como decir: *Lázaro, sal fuera*. Selfis en los funerales, legado y testamento digitales, empresas fúnebres que gestionan el *post-mortem* virtual, posibilidad de transformar los restos en compost para las plantas (humusation) para devolverlos a los familiares un año después del fallecimiento. Reconstrucción de androides a partir del rastro digital o la posibilidad de reencuentro con el fallecido en una experiencia de realidad virtual, cementerios digitales, tanatorios digitales, cuentas *in memoriam*...

Muerte, duelo y mundo digital, juntos durante la pandemia. La realidad de la muerte no puede ignorar el papel de estos elementos esenciales de la cibercultura en la experiencia con cuanto rodea a la muerte. La historia recordará que la pandemia provocó un cataclismo en el modo de vivir el acompañamiento al final de la vida y el duelo y que solo lo digital, siendo virtual, pudo ser real.

EL AUTOR

José Carlos Bermejo Higuera es religioso camilo, doctor en teología pastoral sanitaria, autor prolijo experto en duelo y en humanización

Actualmente es director del Centro de Humanización de la Salud y del Centro Asistencial San Camilo. Además desde 1991 ha compaginado la enseñanza en diferentes centros y universidades de Europa como la Universidad Ramón Llull de Madrid y Barcelona o la Universidad Católica de Oporto, Lisboa y Valencia



«Yo mismo viví en mi cuerpo y en mi corazón, el gran golpe de la infección por COVID-19. Hube de hacer mi duelo y gestionarla poderosa imaginación de un eventual fallecimiento virtualizado».

FRASES RELEVANTES DEL LIBRO

- «En 2016 estudiamos lo que nos habíamos empeñado ya en llamar “pulgas del duelo”, resultando que entre los factores que complican la elaboración del dolor por la pérdida de un ser querido (pulgas), nos resultó ser una de ellas precisamente el manejo del mundo digital»
- «La generalización del uso de las nuevas tecnologías de la información y las redes sociales digitales en la vida cotidiana de las personas, va abriendo posibilidades como “cementeros digitales”, “cuentas in memoriam”, “testamentos digitales”, “ritos cibermortuorios”, “obituarios digitales”, etc».
- «Los años que siguen a la primavera de 2020 habrán mirar esta realidad con ojos de compasión y con creatividad y profesionalidad suficientes para prevenir complicaciones de duelos que, en principio, son de riesgo».
- La esperanza en la curación no ha de basarse en la información ingenua o falsa sobre las posibilidades reales de ponerse bien. La esperanza nace y se cultiva en el realismo».

Para concertar una entrevista con el autor, no dudes en contactar. ¡Que disfrutes de la lectura!

Bibiana Ripol y Paula Rodríguez – 93 368 84 66 – 607 71 24 08
bibiana@ripol.es / brcomunicacion@ripol.es

