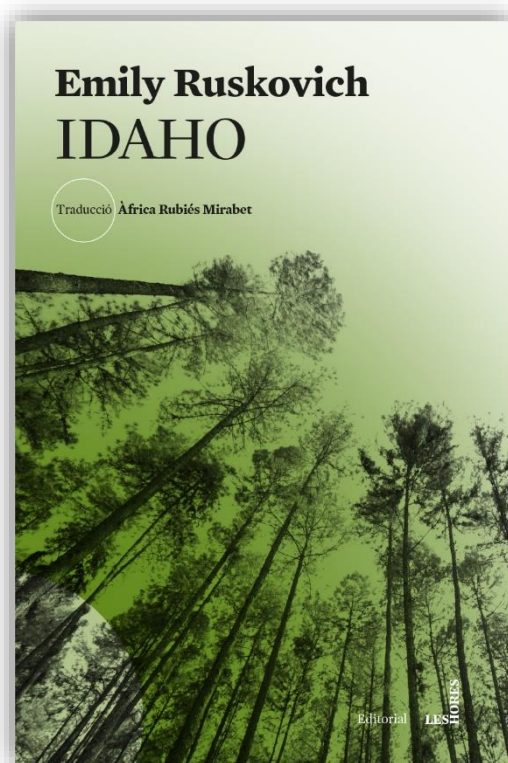


DOSSIER DE PREMSA



Idaho

Emily Ruskovich

Enquadernació:	rústica cosida
Format:	21 x 14cm
Núm. de pàg.:	410
PVP:	19,90€
ISBN:	978-84-949049-9-8
Idioma:	català
Gènere:	ficció
Traducció:	Àfrica Rubiés Mirabet

SINOPSI

Un dia calorós d'agost, una família condueix fins a una clariana de la muntanya per recollir llenya de bedoll. La mare, la Jenny, és l'encarregada de tallar les branques petites amb un destaló. En Wade, el pare, en fa l'apilament. Les dues filles, la June i la May, de nou i sis anys, beuen llimonada, fan fora les mosques, es fan la guitza i canten fragments de cançons mentre passa el temps. Però aleshores té lloc un fet impactant, totalment inesperat, un acte tan extrem que dispersarà la família en totes direccions.

Una història explicada des de múltiples perspectives en la qual el dolor, l'amor i la memòria acompanyen tots els personatges. Una reflexió poderosa sobre la importància del perdó i la capacitat de viure amb mitges veritats.

«Magistral.» *The New York Times Book Review*

«Extraordinària.» *The Guardian*

Idaho ha guanyat el **l'International Dublin Literary Award** i ha estat finalista del **Dylan Thomas International Prize**.



L'AUTORA

Emily Ruskovich va créixer a les muntanyes del nord d'Idaho. Es va graduar a l'Iowa Writers' Workshop. Actualment ensenya escriptura creativa a la Boise State University. Viu a Idaho City amb el seu marit i la seva filla.

La seva narrativa ha aparegut a *Zoetrope*, *One Story* i *The Virginia Quarterly Review*. Va guanyar el premi O. Henry del 2015 per la seva història «Owl».



© Sam McPhee

PREMSA INTERNACIONAL

«Un llibre molt bonic i molt delicat». **The New York Times**

«Una història emocional d'alliberament. Un món completament immersiu. Ruskovich dona als seus personatges una imaginació profunda i activa, impregnant-los de dignitat i humanitat. Cada un té el poder de trencar el teu cor». **O, The Oprah Magazine**

«Inoblidable, emocionant i magníficament escrita. És un debut que no et pots perdre». **People Magazine**

«M'encanta Idaho per la bellesa de la seva prosa, per l'insalvable misteri en el seu cor, per les narracions no lineals hàbilment construïdes i per les seves preocupacions ... que coincideixen tant amb les meves». **The guardian**

«Una creació que es llegeix com els thrillers psicològics més foscos ... Que un acte de tanta brutalitat inspiri històries tan belles és raó suficient perquè aquesta novel·la de debut destaquï de les altres». **The independent**

«A primera vista, aquesta novel·la sembla un exemple típic del gènere "post-catàstrofe" ... Però Idaho és més profund i molt més interessant ... Ruskovich no té por d'afrontar la desordenada ambigüïtat de la vida "real", ni la dificultat de conèixer veritablement una altra persona, i ens fa arribar les seves revelacions amb seguretat i habilitat». **The Times**



FRASES RELLEVANTS DEL LLIBRE

«Ella es va girar i li va fer un petó. I d'aquesta manera, van esdevenir ambdós el primer amor de l'altre».

«Però en el fons res no tenia gaire importància. De fet la majoria de coses no en tenen, ni tan sols les que es fan correctament».

«Van retornar, cadascun, al seu jo habitual, notant encara la calidesa de la pèrdua de memòria de tan sols feia un minut».

«Tot l'abandonava, tret d'ella. L'Ann també va deixar anar la seva vida, així tots dos van quedar igualats».

«El piano fa mal a la Jenny perquè té relació amb algun record bonic d'algú que estimava, algú que, en la seva vida anterior, tocava el piano per a ella».

«Si ets aquí, June, si estàs viva, espero que hagi trobat la manera d'oblidar. Espero que conservis les coses bones que hagi pogut trobar».

RESSENYA DE L'EDITORIAL LES HORES

L'èxit magistral de Ruskovich és narrar amb destresa la complexa sèrie d'esdeveniments que abasten un període de més de cinquanta anys. L'empatia i l'amor estan al costat de la crueltat i del crim. La culpabilitat individual, el trauma i el dolor són tan importants com el perdó i la capacitat de viure amb mitges veritats. En definitiva, Idaho és una obra mestra sobre el potencial de redempció i la regeneració de la música, la poesia, la literatura i l'art.

Per una entrevista amb l'autora del llibre, no dubtis en contactar amb nosaltres.

Esperem que gaudeixis d'una bona lectura!

Bibiana Ripol – 93 368 84 66 – 607 71 24 08 – bibiana@ripol.es

Gerard Lombarte – 652 40 90 15 – comunicacion@ripol.es

