



MAEVA

# LA VÍCTIMA 2117

Jussi Adler – Olsen

Un caso que sitúa Barcelona  
en el centro de un rompecabezas criminal

## Ficha técnica



- 🔊 PVP: 22,90 euros
- 🔊 ISBN: 978-84-17708-85-6
- 🔊 Tamaño: 15 x 23 cm
- 🔊 Páginas: 528
- 🔊 Fecha de lanzamiento: 08/07/2020

¿Y si ser solo un número fuera más que eso?

En la costa de Chipre rescatan el cadáver de una mujer procedente de Oriente Medio.

En Barcelona, en la playa de Sant Miquel en la Barceloneta, Joan Aiguader, un periodista frustrado, cree tener su gran oportunidad profesional cuando ve un reportaje sobre el «contador de la vergüenza», que lleva un recuento del número de refugiados ahogados en el mar y que contabiliza a la mujer de Chipre como la víctima 2117.

Mientras tanto, en Copenhague, el joven Alexander decide vengarse por tantas muertes injustas en el mar. Juega en su videojuego Kill Sublime hasta el nivel 2117, para luego empezar a matar indiscriminadamente. Cuando Assad, del Departamento Q, ve la imagen de la mujer muerta, se desploma porque la conocía demasiado bien.

EL NUEVO CASO DEL DEPARTAMENTO Q, UN FENÓMENO  
INTERNACIONAL.

Una novela que trata temas de máxima actualidad y que le valió a su autor el premio de los lectores de Dinamarca

Nacido en 1950, **Jussi Adler - Olsen** es uno de los autores europeos de novela negra que más éxito ha cosechado.

*La víctima 2117* es el octavo volumen de su exitosa serie Los casos del Departamento Q, publicada en más de cuarenta y dos países y con más de quince millones de lectores.

Ha ganado numerosos premios, entre ellos el Plume d'Or, el Glass Key, el De Gyldne Laurbaer y el Premio Barry



### El contador de la vergüenza



“Tengo un piso en Barcelona y en 2018, cuando estaba escribiendo la entrega número 8 del Departamento Q, pasaba por el contador de la vergüenza todos los días.

Me inspiró para crear una de las tramas de la historia de mi novela. Quería llamar la atención de mis lectores sobre el enorme problema que tienen los refugiados en Europa y me fascinó (y preocupó) que hubiese ese mostrador de la vergüenza en la playa. Mucha gente pasa por delante de él sin reflexionar. Y yo mismo me sentí tan avergonzado, porque estaba escribiendo esta novela y necesitaba que el contador de la vergüenza llegara al número 2117.

De hecho, es tan triste si pienso que estaba esperando que muriera más gente para que mi historia funcionara...”

- Jussi Adler - Olsen



**"No es solo un número. Son personas.**

**El Mediterráneo, punto de encuentro de culturas y civilizaciones, se ha convertido, hoy, en una enorme fosa común para miles de personas sin refugio que buscaban protección.**

**No conocemos sus nombres ni su historia personal, pero sí cuántas son.**

**Queremos contarlas para rendirles homenaje y porque no las podemos olvidar. Barcelona no se cansará de exigir un pasaje legal y seguro de llegada a Europa y un cambio de rumbo de las políticas de asilo.**

**Somos y seremos ciudad refugio."**

*Manifiesto del Memorial "Som i serem ciutat refugi", playa de la Barceloneta, julio de 2016*

## **Información de** <https://ciutatrefugi.barcelona/es/memorial>

El memorial "Somos y seremos ciudad refugio", ubicado en la playa de la Barceloneta, es una iniciativa del Ayuntamiento de Barcelona en el marco del plan "Barcelona, ciudad refugio."

El memorial incorpora el "contador de la vergüenza". Actualmente, la cifra refleja el número de personas muertas o desaparecidas en el Mediterráneo desde el inicio del año, según el recuento que lleva a cabo el proyecto "Missing Migrants Project", de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM). El proyecto de "Migrantes Desaparecidos" hace un seguimiento de las muertes de los migrantes, incluidos los refugiados y los solicitantes de asilo, que se han perdido a través de rutas mixtas de migración en todo el mundo.

Con un recuento superior a los 60.000 en las dos últimas décadas, la OIM hace un llamamiento a todos los gobiernos mundiales para abordar lo que se define como "una epidemia de delitos y abusos".