

Dossier de prensa



Desclée De Brouwer



Eugenio Maqueda
Juan Lucas Onieva

Cuentos con emoción

Colección: AMAE
ISBN: 9788433030825
Páginas: 160
Encuadernación: Rústica
Formato: 15,5 x 21,5
PVP: 18 €

Cuentos con emoción es un libro que nos ayudará, a través de cuentos y actividades, a aprender a reconocer, expresar y disfrutar de nuestras emociones de forma positiva.

Un estudio reciente ha elevado a 27 el número de emociones que, relacionadas entre sí, podemos llegar a sentir. Para conocer y procesar mejor este abanico de sentimientos es importante que sepamos definir las, para lo cual debemos utilizar un lenguaje rico y expresivo. Y ese es precisamente el objetivo de este libro.

Cuentos con emoción contiene 29 cuentos, cada uno de los cuales va acompañado por una ilustración y cinco actividades o preguntas didácticas para que los más jóvenes, con el apoyo de sus padres, tutores o docentes, puedan reconocer, expresar y gestionar sus emociones de forma positiva.

Los cuentos, con un trasfondo educativo, relatan historias cotidianas donde niños y niñas viven experiencias curiosas y reales, con distintos tipos de familias, y donde la intriga y la sorpresa juegan un papel protagonista.

EXTRACTO DEL LIBRO

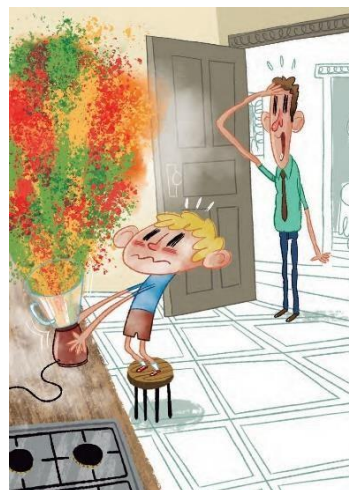
Aburrimiento: Me aburro

—Todavía me queda un buen rato —respondió el padre, ya con poca paciencia.

—Si es que ya he jugado a todo y me aburro.

—Pues haz un experimento, o explora algo, pero déjame terminar esto.

Marquitos cerró la puerta del despacho. No era consciente de que lo que sentía no era aburrimiento. Él lo que quería era estar con su padre, aunque no sabía expresarlo así. Pero como era un niño muy obediente, decidió hacer caso. Fue a la cocina y se encerró en ella. Y desde luego hizo algunos experimentos. Recordó que en uno de sus programas preferidos un niño había conseguido cocinar unas tortitas que deleitaron al jurado. Al cabo de un rato, una vez que había echado todos los huevos que había en el frigorífico y un kilo de harina y otro de azúcar en una ensaladera, se dio cuenta de que la masa estaba tan dura que no había forma de moverla.



©Pedro Villarejo

AUTORES



Eugenio Maqueda es Premio Extraordinario de Doctorado en Filología Hispánica. Es especialista en Teoría de la Literatura y en Didáctica de la Literatura y también es Licenciado en Derecho. Como autor literario ha recibido premios tanto por su obra poética como por su narrativa. Desde 2012 es el director del Departamento de Didáctica de las Lenguas, las Artes y el Deporte de la Universidad de Málaga.

Juan Lucas Onieva López es Doctor en Educación, Licenciado en Arte Dramático y Máster en Políticas y Prácticas de Innovación Educativa. Ha ejercido como docente en Puerto Rico, Corea del Sur y en la Universidad de Málaga desde 2009. Es autor de *El diario de la convivencia en clase* (3ªed.), *El convivenciarío*. *Cuentos con valor* y *Mi diario de las emociones en clase* y colabora escribiendo relatos y cuentos infantiles en revistas especializadas.



Para una posible entrevista con los autores, no dudes en contactar.
¡Espero que este libro sea de tu interés!

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 – bibiana@ripol.es

Andrea Martín - 645 93 86 04 - brcomunicacion@ripol.es

