

DOSIER DE PRENSA



Título: EL GUSTO ES MÍO
Autor: Víctor Manuel
PVP: 21,90 €
Nº de pág.: 375
Fecha publicación: 21 de noviembre de 2019

Victor Manuel estará de promoción en Barcelona el martes 17 de diciembre.

Síguenos en:

www.facebook.com/libroaguilar

twitter.com/Aguilaredit

www.megustaleer.com

La editorial Aguilar presenta *El gusto es mío*, un especialísimo libro en primera persona en el que Víctor Manuel repasa su vida con el hilo conductor de su pasión por la cocina.

Un libro en el que el cantautor ofrece recetas perfectas con sabores y olores que han dado sentido a toda una vida.

LA OBRA

Célebre es la faceta de Víctor Manuel como cantautor –una en la que no abundaremos ahora-, pero menos conocida es quizá su faceta como consumado cocinero, una pasión que le viene tanto por su amor por la gastronomía como por el carácter social que esta encierra, eje vertebrador de emociones y sentimientos que exaltan la alegría de vivir y compartir.

Con esta doble vocación surge, por tanto, *El gusto es mío*: un libro de cocina que es, a su vez, mucho más.



Tras su anterior obra, *Antes de que sea tarde* (Aguilar, 2015), en la que ofrecía recuerdos y vivencias personales y profesionales, Víctor Manuel aúna ahora tradición, cocina y experiencia en este nuevo trabajo, un especialísimo libro en primera persona en el que repasa su vida con el hilo conductor de su pasión por la cocina.

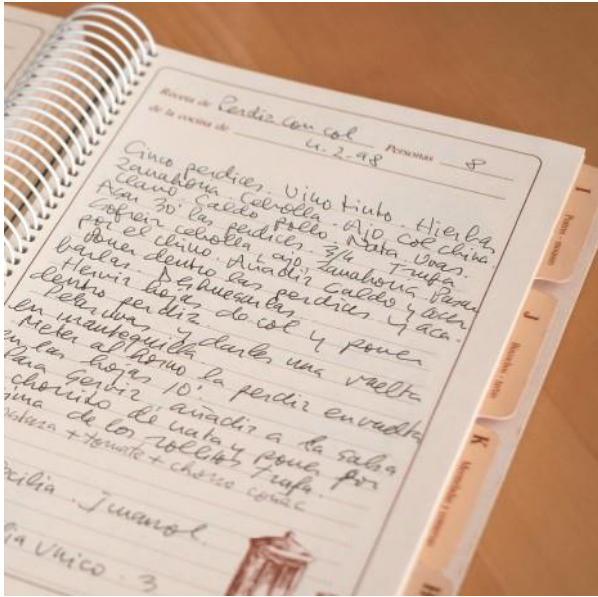
El gusto es mío son recuerdos y vivencias, anécdotas, emociones y sentimientos, pero también recetas perfectas que atesoran los sabores y olores que han dado sentido a toda una vida.

Ingrediente tras ingrediente, el cantautor va trenzando un cúmulo de recuerdos, anécdotas, emociones y sentimientos que componen un banquete de memoria. Viajes por distintas carreteras, reuniones con viejos amigos, historias culinarias junto a los abuelos o los hijos y divertidas anécdotas protagonizadas por grandes personalidades de la historia reciente de España. Todo sin salir de la cocina, a través de prácticas recetas en perfecta sintonía con su vida. Un recorrido emocional que, en definitiva, supone un mapa íntimo de su historia.

«Me invade la melancolía cuando abro los cuadernos de recetas y veo qué cosas he cocinado y para quién».

Verdinas con callos de bacalao, arroz con ortigas de mar y gamba roja, perdiz en salmis envuelta en col china, arroz con tordos, carrilleras con cola o ceviche de corvina y mariscos son algunos de los platos que se pueden encontrar en el cuaderno de Víctor Manuel y que el lector podrá replicar en su casa, compartiendo de modo cómplice este viaje que aúna tradición, historia y disfrute de todos los sentidos.





EL AUTOR



Víctor Manuel nace en Mieres (Asturias), un 7 de julio de 1947. Desde niño muestra una clara vocación musical: le gusta cantar y tocar la armónica. A los catorce años se inscribe en el Concurso Artístico de Otoño de su pueblo, en el que llega a ser finalista. Un par de años después se traslada a Madrid, donde estudia varios cursos de solfeo, canta en la radio, se prepara con un maestro de canto y comienza a componer las primeras canciones con la ayuda de su guitarra. En 1965 graba sus primeros temas y participa en el Festival de Benidorm. Un año después concurre

como compositor al Festival del Atlántico y al Festival del Miño.

Encuentra su camino como autor e intérprete a partir de canciones que hoy ya son historia de la música como «El cobarde» o «El tren de madera». Corre el año 1967. «La romería», «Paxarinos» y «El abuelo Vitor» se convertirán un año más tarde en sus primeros éxitos masivos.

A lo largo de su carrera artística ha trabajado como actor en *Morbo* y *Al diablo con amor*, ambas dirigidas por Gonzalo Suárez. Ha compuesto para diferentes cantantes y producido, entre otros, a Pablo Milanés, Ana Belén o Rosa León. También ha realizado trabajos de producción en películas como *Divinas palabras*, *El vuelo de la paloma*, *Tirano Banderas*, *Bajarse al moro*, *Yo soy esa*, *El día que nació yo* o *Yo me bajo en la próxima*.

Su discografía es tan amplia como de reconocido prestigio tanto nacional como internacional. Solo es cuestión de recordar el título de unos cuantos discos que forman parte de nuestra memoria musical para activar nuestra nostalgia: *Quiero abrazarte tanto*, *Canción para Pilar*, *Soy un corazón tendido al sol*, *Ay amor*, *Por el camino*, *Qué te puedo dar*, *Adónde irán los besos*, *Mucho más que dos*, *El gusto es nuestro*, *Vivir para cantarlo*, *El hijo del ferroviario*, *Una canción me trajo aquí* o *Canciones regaladas*.