



MAEVA

EL OLOR DE LOS DÍAS FELICES

Marta Gracia Pons

¿Hasta dónde te puede llevar una idea?



Ficha técnica

- 📖 PVP: 20,00 euros
- 📖 ISBN: 978-84-17708-16-0
- 📖 Tamaño: 15 x 23 cm
- 📖 Páginas: 424
- 📖 Fecha de lanzamiento: 08/04/2019

«–Pues la verdad es que si: no he visto a casi ninguna mujer por la calle con pantalones –comento Maria–. Creo que solo las más grandes, como Coco, pueden llevar algo así. Las demás seríamos criticadas. Si alguna vez quieres llamar la atención, Anna, ya sabes que es lo que tienes que ponerte.

–Desde luego –asintió–. Pero tenéis razón: si Coco fue capaz de conseguir todo lo que ha conseguido, yo también puedo hacerlo.»

Sinopsis

En la década de 1920, una época de profundos cambios sociales, la protagonista dará un giro a su vida y vivirá una apasionante aventura a la conquista de sus sueños.

Barcelona, 1928. Anna Expósito es una joven huérfana que ha crecido en la Casa de la Misericordia. Su afición por el cine, las revistas femeninas y la cosmética han hecho de ella una muchacha independiente que quiere disfrutar de la vida. A su salida del orfanato, empieza a trabajar como dependienta en una droguería donde conoce el arte de la persuasión y las últimas novedades en artículos de belleza. Cuando por casualidad descubre la fotografía de una mujer que podría ser su madre, emprende una búsqueda que la llevará por diferentes lugares, desde Sant Feliu de Guíxols y Madrid hasta la exótica Filipinas. Durante un camino lleno de

dificultades y sorpresas, Anna se convertirá en una de las primeras mujeres publicistas de la época.

📖 La autora

Marta Gracia Pons nació en 1988 y actualmente reside en Rubí (Barcelona). Es licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona, especializada en época contemporánea. Tras realizar un máster en pedagogía, actualmente se dedica a la docencia y a la escritura.

Publicó su primera novela, *Agujas de papel*, en 2017. *El olor de los días felices* es su segunda obra.



Barcelona, finales del siglo XIX. Amelia Rovira, hija de una próspera familia de la burguesía catalana tradicional, quiere cumplir uno de sus sueños: convertirse en modelo de alta costura y trabajar para los grandes modistos parisinos. En su lucha por conseguir lo que desea, Amelia deberá enfrentarse a la oposición de su familia y empezar una nueva vida. En una época de grandes transformaciones sociales, su lucha por convertirse en una mujer independiente y dueña de sí misma pondrá en evidencia la existencia de dos mundos antagónicos y enfrentados: los prejuicios y etiquetas de la sociedad más conservadora y el deseo de libertad para elegir su propio destino.

Agujas de papel. Ediciones Maeve, 2017.

📖 Una de las primeras mujeres publicistas de España

Anna Expósito fue abandonada en un convento al poco tiempo de nacer. Todo lo que sabe (o intuye) de su madre son sus iniciales, T.P., bordadas en el pañuelo que la envolvía al ser abandonada. A pesar de ser una huérfana criada por monjas, **Anna se resiste a vivir la vida que se espera de una chica como ella a finales de los años 20: le gusta la moda y muestra un gran interés por el comercio y la publicidad.**

Su empeño en perseguir lo que desea por encima de lo que se espera de ella, plantando cara a todos los que la menosprecian por ser mujer,



la lleva a trabajar para una de las primeras agencias de publicidad de España y a ser la artífice de algunas de las mejores campañas de la época para importantes marcas de droguería, como Gal o Heno de Pravia, de bebidas como Coca-Cola, consiguiendo incluso contar con un actor de Hollywood para un importante anuncio.

El tema de la publicidad es un factor muy representativo de la actitud de Anna: no le importa hacerse valer en un mundo de hombres, de dar y defender sus ideas a toda costa, sin dejarse amedrentar por sus competidores.

Tres escenarios diferenciados y reconocibles



Barcelona

La ciudad en la que nace y crece Anna. En ella demuestra su fuerte personalidad para luchar por lo que quiere y da los pasos más importantes en la búsqueda de su madre.

Algunos lugares

Casa de la Misericordia, Las Ramblas, El Raval, Sant Feliu de Guíxols
Lion d'Or



Madrid

En la capital, Anna rompe barreras como una de las primeras mujeres publicistas de España, conoce el amor por primera vez y también sufre sus mayores decepciones.

Algunos lugares

Gran Vía, calle Alcalá, Paseo de Recoletos, Calles de Villanueva y de Toledo. American Bar, Pensión Alcalá y Hotel Ritz



Filipinas

Destino final en la búsqueda de su madre, donde se enfrenta a peligros naturales... y también humanos.

Algunos lugares

Manila, Iloílo, montañas de Ígbaras (Panay), isla de Negros, Cebú, Davao (Mindanao)

Hotel Oriente, calle Escolta

**Para más información, ejemplares o una posible entrevista con la autora del libro,
no dudes en contactar.
¡Espero que este libro sea de tu interés!**

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

