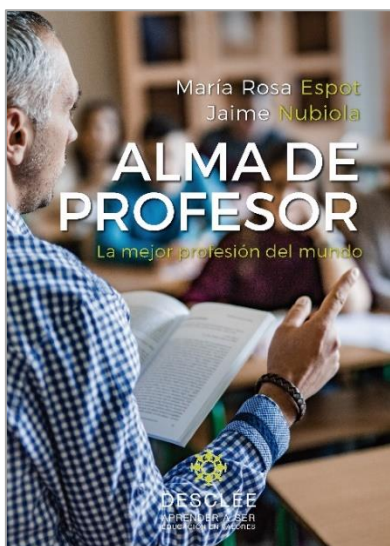




### **ALMA DE PROFESOR** *La mejor profesión del mundo*

María Rosa Espot / Jaime Nubiola



El objetivo de este libro es despertar el alma de profesor que tenían los docentes en su corazón cuando iniciaron su carrera. También va dirigido a quienes se inician como profesores y, en general, a todas las personas interesadas en la educación.

Colección: Aprender a ser  
ISBN: 9788433030290  
Páginas: 176  
Encuadernación: Rústica  
Formato: 15 \* 21  
PVP: 11€

Convencidos de que la buena docencia requiere *alma de profesor*, esto es, profesores con entusiasmo, ilusión y pasión por su trabajo, los autores van desgranando a lo largo del libro un amplio elenco de temas educativos actuales –omitidos frecuentemente en los libros de educación– sobre el profesorado y los alumnos: desde el arreglo personal del profesor, su mirada, o su gozo en el aula, hasta el sentir de los alumnos introvertidos, los exámenes, los deberes para casa, las pantallas y el aprendizaje.

#### **EXTRACTOS DEL LIBRO**

«**La buena docencia reclama la excelencia del profesor.** Que el profesor llegue a ser un modelo de excelencia –que no de éxito– depende de su trabajo diario en el aula y fuera de ella».

«El libro está organizado en cuatro capítulos. **En el primer capítulo nos centramos en el profesor:** su prestigio, su coherencia, su sonrisa, su mirada, su gozo, su descanso, sus inicios profesionales, etc. **El segundo capítulo trata sobre los alumnos, en particular su relación con el profesor:** querer a los alumnos, la disciplina en el aula, los deberes para casa, la orientación profesional, los alumnos introvertidos, la diversión de los jóvenes, etc. **En el tercer capítulo damos cuenta de algunos aspectos de la tarea educativa que consideramos de gran interés:** el trabajo en equipo, la calidad en el aula, la importancia del talento, ciencias o letras, enseñar a decidir, los exámenes, enseñar a escribir, el esfuerzo. **El libro se cierra con un cuarto capítulo en el que abordamos algunas otras cuestiones discutidas en el mundo de la educación hoy:** la “nueva educación”, la educación inclusiva, las pantallas y el aprendizaje, la implicación del profesor, la educación diferenciada».

«¿Qué esperan y desean realmente encontrar los alumnos en los ojos del profesor? **Los alumnos desean encontrar en nuestros ojos de maestro una mirada que anime y acompañe, y no una mirada que juzgue o controle;** una mirada que acoja y comprenda, que exprese confianza para hacer realidad las expectativas del profesor sobre cada uno de sus alumnos, expectativas que por supuesto el docente debe generar; **una mirada en la que los alumnos puedan refugiarse cuando lo necesiten».**

«**Para educar es imprescindible querer al alumno,** pero de tal modo que el alumno realmente se sienta querido como él necesita: **con sus virtudes y sus carencias, tal como es y no por lo que hace ni por sus resultados académicos,** y de manera incondicional».

«A nuestro parecer, **lo mejor es combinar orden y desorden** –que nada tiene que ver con el descontrol– **para alcanzar un escenario educativo eficiente, flexible, relajado y creativo. Es decir, hemos de aprender a “desordenar” un poco nuestro orden para favorecer la creatividad de los alumnos,** esto es, hemos de aprender a ser nosotros mismos innovadores. Un modo de conseguirlo es no repitiéndose, sino eligiendo lo novedoso, liberándonos de lo habitual para lograr nuevos enfoques y dar paso así –sin miedo– a una cierta improvisación. **Por supuesto, para poder desordenar el orden hace falta primero ser ordenado. Nuestros alumnos necesitan que seamos muy ordenados y, a la vez, les encanta que de cuando en cuando nos saltemos creativamente ese orden».**

«(...) si tenemos en cuenta que **la profesión docente es una de las que más desgaste psicológico produce, con más bajas por estrés,** habrá que pensar además en un tiempo de descanso semanal (...) **Vale la pena recordar que descansar en vacaciones de ordinario es fácil, lo difícil es descansar cuando se está inmerso en un mar de responsabilidades laborales».**

«No nos parece que la solución al problema del aburrimiento se encuentre en introducir en el aula nuevas tecnologías o técnicas de trabajo cooperativo –por poner unos ejemplos– tan en boga hoy en día, pues estas son únicamente herramientas de apoyo, útiles pero del todo insuficientes. Como dice un colega nuestro, **un profesor aburrido es capaz de aburrir a sus alumnos con cualquier aplicación de las nuevas tecnologías, mientras que un profesor creativo, ameno y divertido** –que nada tiene que ver con ser jocosos o bufos, sino con mostrarse alegre y de buen humor– **es capaz de hacer disfrutar a sus alumnos aprendiendo de memoria el abecedario o las tablas de multiplicar».**

«**Conseguir la disciplina significa lograr que cada alumno tenga sus razones para aceptar y querer el control de sí mismo, traducido en un orden y una conducta adecuada.** Esto tan importante no se consigue con la aplicación de un reglamento de conducta y un listado de sanciones en mano. Tampoco se consigue avergonzando a los alumnos, recurriendo al miedo, o sin esfuerzo personal por parte del profesor (...) **Se trata, pues, de que los alumnos sean disciplinados porque quieren y no porque no puedan no serlo** (...) Una manera es proporcionando a los alumnos razones y argumentos para que ellos (los alumnos) puedan por su cuenta decidir ser disciplinados (...) Sin lugar a dudas, esta es la manera más eficaz y duradera de conseguir la disciplina en el aula, pero también la más difícil y que más tiempo reclama al profesor, pues requiere muchas conversaciones personales serenas y profundas y una cierta madurez por parte de los alumnos que a veces les cuesta alcanzar».

«**Emplear el castigo en la educación de los adolescentes es habitual y socialmente aceptado salvo algunas excepciones.** Por supuesto no se trata de ser permisivo, sin embargo, hay que decir que para que un castigo sea realmente eficaz debe utilizarse como último recurso (...) para que un castigo logre el efecto que se desea o espera, **es muy importante que el alumno pueda percibir lo que el profesor realmente persigue con el castigo que le ha impuesto: un cambio en su conducta incorrecta, es decir, su corrección**».

«Cualquier burla, ironía o comentario despectivo por parte del profesor a uno de los alumnos, siempre genera gran tensión. **Si el profesor es capaz de admitir la equivocación** y el error como parte integrante de su aprendizaje, es decir, si sabe convertirlos en nuevas oportunidades para aprender **–lejos de cualquier humillación, sin avergonzar al alumno–, entonces podrá conseguir que sus alumnos se sientan cómodos al expresar sus preguntas y las dificultades que se les presenten en su aprendizaje, incluso podrá lograr que estos (sus alumnos) estén dispuestos a revelar, con naturalidad, su ignorancia en alguna cuestión particular**».

«La mejor orientación tiene en cuenta que vivimos en un mundo cambiante. En este sentido, **el profesor invita al alumno a conocer y explorar la oferta universitaria del momento y a elegir estudios en base a sus gustos e intereses** (del alumno), **sin focalizar la atención en que hay carreras con “mejor salida”**. De hecho, el que una determinada carrera tenga “mejor salida” puede hoy ser cierto y dejar de serlo en un futuro quizá no lejano».

## AUTORES

**María Rosa Esport** (Barcelona) es licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Barcelona y doctora en Humanidades por la *Universitat Internacional de Catalunya*. Desde 1978 es profesora en el Colegio La Vall, Bellaterra, Barcelona. Es autora de los libros *La autoridad del profesor. Qué es la autoridad y cómo se adquiere*; en colaboración con Jaime Nubiola, *Aprender a divertirse*, y *Cómo tomar decisiones importantes*.



**Jaime Nubiola** (Barcelona) es profesor de Filosofía en la Universidad de Navarra. Entre sus libros se cuentan *El taller de la filosofía*, *Pensar en libertad*, *Invitación a pensar*, y *Vivir, pensar, soñar*. Es director del Grupo de Estudios Peirceanos.

Para una posible entrevista con los autores, no dudes en contactar.  
¡Espero que este libro sea de tu interés!  
Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - [brcomunicacion@ripol.es](mailto:brcomunicacion@ripol.es)

