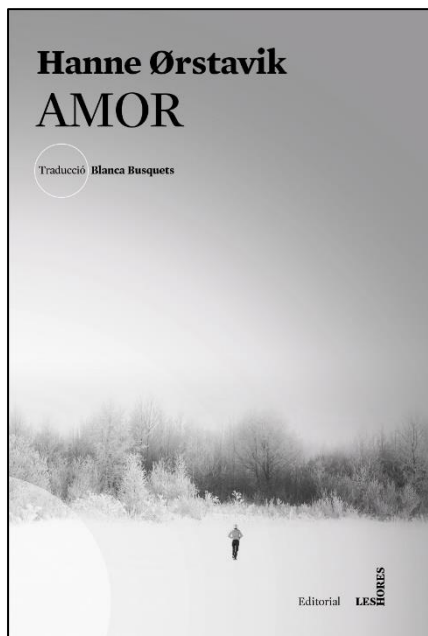


DOSSIER DE PREMSA

Editorial
LES HORES



Amor

Hanne Ørstavik

DATA DE DISTRIBUCIÓ: **17 octubre**

Traducció: Blanca Busquets

Idioma: Català

Gènere: Ficció

Núm. de pàgines: 128

Format: 21 x 14

Enquadernació: Rústica cosida

Preu: 16€

ISBN: 978-84-949049-0-5

«Una obra mestra inquietant... La novel·la és simple i lenta, col·loca a cada personatge en situacions associades a l'horror, entrant en una casa desconeguda, acceptant un viatge d'un desconegut, el resultat és una història magnífica.» **Publishers Weekly**

Sinopsis

La Vibeke, una mare soltera, i el seu fill Jon, de vuit anys d'edat, s'han traslladat recentment a una petita ciutat de Noruega. Hanne Ørstavik narra els esdeveniments del dia anterior al novè aniversari d'en Jon: una història emocionant i rítmica que reflexiona sobre la confiança i el desamor.

La Vibeke i en Jon són com dos vaixells que naveguen de nit. Ella, la major part del temps, està capficada en el seu propi món. Amb prou feines és conscient de la presència del fill excepte per atendre les seves necessitats bàsiques. Ella està preocupada per la seva nova feina, per trobar un home, per trobar algú amb qui s'entengui sexualment. Quan pensa que el seu fill és a casa, sol estar fora; quan pensa que és fora, generalment no ho és...

Els dos surten al capvespre; Ella es dirigeix a la biblioteca i ell anirà a vendre pel veïnat bitllets de la loteria del seu club esportiu. Cada un coneixerà gent nova. El lector els seguirà de ben a prop, sentint un vague sentiment de temor: és aquesta persona una amenaça, o no? On és, què és el perill que impregna aquesta nit freda a les vides de la Vibeke i en Jon?

Reconegut com el 6è millor llibre noruec del període 1980-2005, pel prestigiós diari noruec *Dagbladet*.

Crítiques

La Hanne ha estat nominada a la shortlist del National Book Award 2018

«Una novel·la atrevida, elegíaca i bellament escrita.» **Oprah.com**

«La novel·la més poderosa de Hanne Ørstavik.» **Karl Ove Knausgaard**

«Simplement, excepcional ... Si aquest llibre és una indicació del talent d'Ørstavik, les traduccions de la resta de la seva obra no poden arribar prou aviat ... *Amor* és un conte breu i suspensiu d'hivern realitzat amb una bella prosa, precisa i lliure. Es pot llegir en poques hores, però els seus efectes singulars persegueixen el lector durant molt de temps després.»

Malcolm Forbes, Star Tribune

«*Amor* és una novel·la profunda i vibrantment viva ... bellament devastadora ... Aquesta no és una història d'amor típica, sinó el relat afilat d'un nen que necessita atenció per part de la seva mare; sense precedents, sincera i plena d'anhel.» **World Literature Today, , EUA**

«Creiem que coneixem a l'altra persona, ens sentim segurs en una altra persona, però, potser tota altra consciència és un misteri complet per a nosaltres. Aquest és el poder d'aquest llibre.» **Los Angeles Review of Books**

«Hanne Ørstavik ocupa des del seu debut el 1994 un lloc privilegiat en la literatura escandinava. » **Literary Hub**

«Precisa i meticulosa.» **Le Monde**

«La mateixa mestria que Karl Ove Knausgaard i Knut Hamsun en l'exploració dels seus personatges. » **Los Angeles Review of Books**

«Una escriptora amb un talent incommensurable.» **Livres Hebdo**

«Una lectura inquietant i lúcida sobre la distància que separa una mare i el seu fill.» **Library Journal**

«Amor és el remei més eficaç per a la tardor: sobri.» **Die Zeit**

«Ørstavik segueix dues persones en paral·lel, il·lumina les seves inquietuds i fa que la tensió vagi pujant, pàgina a pàgina. El resultat és una novel·la atterradora que emet un tremolor a la columna vertebral i no deixa ningú indiferent! » **Madame Figaro, France**

«Un dels escriptors més poderosos d'Escandinàvia en aquest moment ... Ørstavik retrata la consciència humana d'una forma brillant, gairebé demoníaca ... un regal per a la lectura danesa pública. » **Information, Denmark**

«Excel·lent escriptura ... L'escriptor escriu aquestes hores de suspens amb una delicada sensibilitat literària. El to és silenciós, les paraules són creïbles, la història sedueix i enganxa sense degenerar en un sacsejador de llàgrimes sobre els lligams familiars trencats. » **Morgenbladet**

La novel·la ha estat traduïda a 23 idiomes

Sobre l'autora

Amb la publicació de la novel·la *Hakk* el 1994, **Hanne Ørstavik** (1969) inicià una carrera que l'ha portat a ser **una de les escriptores més rellevants i admirades de la literatura noruega contemporània**. El seu èxit literari va arribar tres anys més tard, el 1997, amb la publicació d'*Amor*, que és considerat un dels millors llibres editats en els últims vint-i-cinc anys a Noruega segons el diari noruec *Dagbladet*. Ørstavik ha escrit tretze novel·les, per les quals ha rebut nombrosos reconeixements i premis per part de la crítica i els lectors, entre els quals destaca el *Brageprisen*. Les seves obres s'han traduït a tot el món.



El seu treball és llegit i analitzat pels estudiants de literatura de les universitats de Noruega i de l'estranger.

L'autora estarà a Barcelona de promoció el dilluns 5 i el dimarts 6 de novembre.

Premis obtinguts

L'autora ha rebut diversos reconeixements i premis entre els que destaquen:

- ✓ Tanums kvinnestipend 1998
- ✓ Sult Prize 1999
- ✓ Havmannprisen 2000
- ✓ Oktober Prize 2000
- ✓ Dobloug Prize 2002
- ✓ Amalie Skram Prize 2002
- ✓ Klassekampen's Literary Award 2004
- ✓ Brage Prize 2004
- ✓ Aschehoug Prize 2007

- ✓ *Amor*, ha estat nominada a la shortlist del National Book Award 2018.

També publicada en Castellà per Duomo Ediciones: *Amor*

Per a més informació o una possible entrevista amb l'autora,
no dubtis a contactar. Espero que gaudeixis de la lectura.
Bibiana Ripol 607 71 24 08 – 93 368 84 66 bibiana@ripol.es

