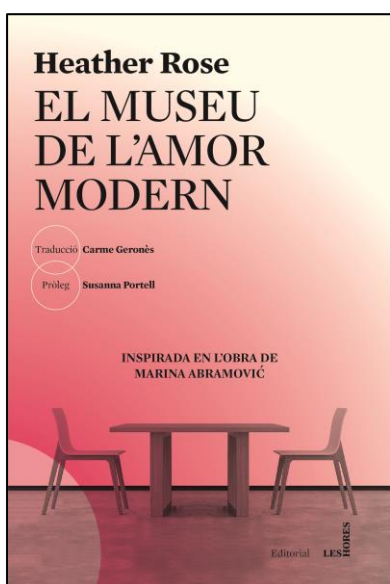


## ***El museu de l'amor modern***

**Heather Rose**

**Un llibre sobre l'art, però també sobre l'èxit i el fracàs, la mort i la felicitat.**



**DATA DE DISTRIBUCIÓ: 17 setembre de 2018**

**Títol: *El museu de l'amor modern***

**Autor: Heather Rose**

Traducció: Carme Geronès

Pròleg: Susanna Portell

Edat a la que va adreçat: Adults

Idioma: Català

Gènere: Ficció Moderna i Contemporània

Núm. de pàgines: 300 aprox.

Format: 21 x 14

Enquadernació: Rústica cosida

Preu: 19,90 €

ISBN: 978-84-946775-9-5

**Aquesta novel·la és la guanyadora del Stella Prize 2017, un dels premis més rellevants d'Australia dotat amb 50.000\$**

«És rar trobar una novel·la amb una caracterització tan poderosa, amb una comprensió tan clara de les conseqüències de la història personal i nacional, de l'afecte per a una ciutat i les persones que s'hi senten atretes i unes exploracions tan enlluernadores i subtils sobre la importància de l'art en la vida quotidiana»

Brenda Walker, presidenta del jurat del premi 2017

### **La sinopsis**

La novel·la *El Museu de l'Amor Modern* narra una història al voltant de la *performance* que l'artista **Marina Abramović** va portar a terme l'any 2010 titulada *The Artist is Present* (L'artista està present). L'artista es va asseure immòbil al costat d'una taula, a una sala blanca del **Museu d'Art Modern (Moma) de Nova York** en silenci, dia rere dia, durant tres mesos. El públic podia a seure davant d'ella i intercanviar mirades meditatives. No es permetia parlar. L'actuació va durar 75 dies i més de 1.500 persones hi van participar.

Si vols veure el vídeo clica [aquí](#)



Mentre que l'obra artística d'Abramović i el seu treball són l'eix sobre el qual gira la novel·la, la trama narrativa prové de les històries de persones que participen i es senten atrets per l'espectacle, sovint entrecruant també les seves pròpies vides.

Què és l'art i quin és el seu propòsit? Aquestes són les preguntes que es plantegen en *The Museum of Modern Love*, un fascinant llibre que combina la realitat i la ficció de Heather Rose.

La història s'ubica a Manhattan el 2010. Arky és un compositor que solitari busca inspiració per escriure la banda sonora d'una pel·lícula que li han encarregat. Té una relació tensa amb la seva filla de 22 anys d'edat, Alice, mentre que la seva esposa, de qui està separat, està apagant-se en un centre de salut degut a una malaltia devastadora.

“La meua dona es troba en una residència d'ancians, es va imaginar dir. Ha estat en coma, però ara ja no ho està. Mai tornarà a caminar. O tornem a parlar. Era la persona més enèrgica quan estava bé. Sabíem que venia. És genètica. No, no la veig regularment. No la veig en absolut. Ella ho vol així. Va demanar una ordre judicial. Estàvem feliços casats. Això crec.”

Però quan visita el Museu d'Art Modern (MOMA) per veure Marina Abramović a *The Artist és Present*, la seva vida pren un gir sobtat i interessant. A la cua per veure l'espectacle, coneix diversos personatges que el porten fora de si mateix, li **ensenyen la importància de la "connexió" i la bellesa de l'art per sostenir-nos a través de temps bons i dolents.**

L'Arky hi tornarà dia rere dia i a mesura que la performance es desenvolupa, durant setanta-cinc dies, també ell es transformarà. Interactuant amb altres persones a l'exposició, lentament comença a comprendre el que pot faltar en la seva vida i què ha de fer per canviar-la. A més d'explicar la història des del punt de vista d'Arky, també coneixem sobre Abramović i el seu passat variat i intrigant.

**Un relat sobre l'amor, les seves limitacions i la seva transcendència. Una novel·la sobre el que significa connectar i estar present en el món modern.**

## Sobre l'autora

Heather Marcelle Dalmas Rose va néixer a Austràlia el 1964. Ha escrit set novel·les: *The Museum of Modern Love*, *The Butterfly Man*, *The River Wife*, *White Heart* i, per a infants, *Finding Serendipity*, *A Week Without Tuesday* i *Blueberry Pancakes Forever*, per les quals ha rebut diversos premis i reconeixements.

S'ha dedicat a la publicitat, als negocis i a l'art i l'escriptura. És una de les escriptores i dones de negocis més conegudes de l'illa de Tasmània.



L'autora es va reunir personalment amb Abramović una vegada, tot i que va asseure's quatre vegades a la performance de l'any 2010. Ella va sol·licitar i va rebre el permís de l'artista per incloure-la com a personatge de la novel·la i va entrevistar a molts dels membres del públic que havien participat o van veure la representació al Moma.

**Abramović es va mostrar molt satisfeta amb la novel·la final.**

## Premis obtinguts

L'autora ha guanyat diversos premis al llarg de la seva carrera i amb el llibre de *Museum of Modern Love* ha guanyat els següents reconeixements durant l'any 2017:

- Guanyadora de [l'Stella Prize](#)
- Guanyadora del [Tasmanian Premier's Literary Prizes - Margaret Scott Prize](#)
- Guanyadora de [Christina Stead Prize for Fiction](#) . [NSW Premier's Literary Awards](#)
- Seleccionada per a l'[International Dublin Literary Award](#)
- Preseleccionada per l'[Australian Literary Society Gold Medal](#)
- Preseleccionada [Queensland Literary Awards](#)

---

**Per a més informació, exemplars i / o una possible entrevista amb l'autora,  
no dubtis a contactar amb mi.**

**Una abraçada,**

Bibiana Ripol 607 71 24 08 - 933688466 [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

