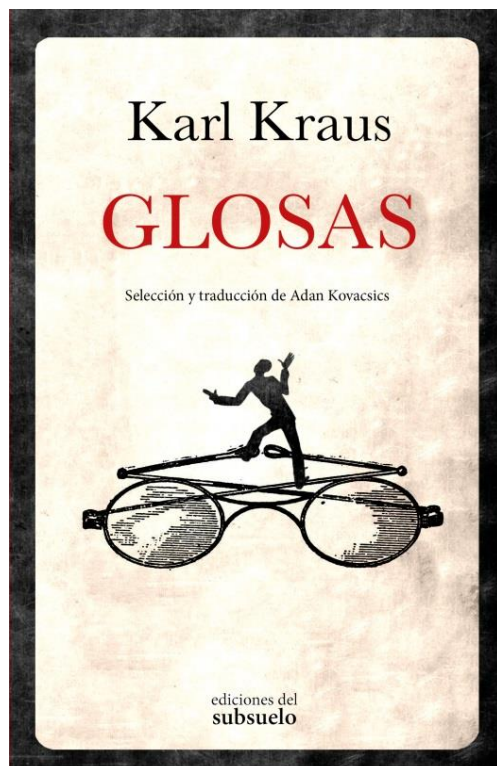


GLOSAS

Karl Kraus



Karl Kraus era no sólo lo que hoy se llama **“políticamente incorrecto”**, sino un verdadero castigador que atacaba cualquier manifestación de incorrección verbal y de hipocresía social.

Colección: Narrativa

Título: *Glosas*

Autor: Karl Kraus

Traducción y selección: Adan Kovacsics

ISBN: 978-84-944328-9-7

Número de páginas: 182

PVP: 19 euros

Fecha publicación: 23 de mayo de 2018

SOBRE LA OBRA

A partir de 1908, pocos años antes de que Karl Kraus prescindiera de colaboradores en la revista y esta cobrara así su forma definitiva, comenzaron a aparecer en *Die Fackel* unos textos breves bajo el título genérico de *Glosas*. Se trataba de textos en los que Kraus comentaba, en general satíricamente, frases, noticias, editoriales publicados en la prensa. Quien conozca ni que sea mínimamente su obra sabrá que esto constituye en sí mismo una de las características sustanciales de su labor. En los tópicos y en las erratas de la prensa, en la relajación del lenguaje que la caracterizaba, veía él los síntomas de una inminente hecatombe. El periodismo era para él el ejecutor de la degradación de la lengua, el necesario cooperador verbal —por acción u omisión— de la violencia, el impulsor, finalmente, de una guerra mundial.

Hasta el último año de existencia de *Die Fackel* (1936) llegaron a aparecer unas mil *Glosas*, que servían, además, a su autor para insistir en sus grandes temas: la crítica a un progreso que no es tal; a una justicia empeñada en despreciar a las mujeres, a los niños, a los sectores desfavorecidos de la sociedad; al atraso del mundo austríaco y, en particular, de su capital en numerosos aspectos.

Adan Kovacsics ha seleccionado casi un centenar de *Glosas* que nos permiten acercarnos a la visión profundamente crítica y satírica con la que Karl Kraus juzgaba acontecimientos y actitudes de su época que son absolutamente extrapolables a nuestra actualidad.

SOBRE EL AUTOR

Karl Kraus (Jičín Bohemia, 1874 – Viena, 1936) fue el espíritu más crítico, satírico y mordaz de la Viena de fin de siglo. En 1899 fundó la revista *Die Fackel*, la principal publicación de crítica cultural de su tiempo, de la que fue su único redactor desde 1911 hasta 1936. A partir de 1910, Kraus ofreció lecturas públicas de sus escritos a las que acudían numerosos intelectuales y adeptos a su obra. También es autor de ensayos, como *La tercera noche de Walpurgis*, de aforismos, glosas, poemas y del drama satírico *Los últimos días de la humanidad*.



Elías Canetti (Premio Nobel de Literatura en 1981) afirmaba que lo que atraía de Karl Kraus era la exigencia ética, su total compromiso y su radical indignación, tal como expresa en un texto de su libro *Los últimos días de la humanidad*:

"... Él [Kraus] siempre se veía entre los que la guerra había degradado y e inflado: los inválidos de guerra y los accionistas de la guerra; entre el soldado ciego y el oficial que quería ser saludado por él; entre el noble rostro del ahorcado y la cara rechoncha de su verdugo; lo que no está aquí, en casa, con aquellas cosas a que nos ha acostumbrado el cine con sus fáciles contrastes; y todas cargadas de un susto que nada ya va a apaciguar."

Para más información, no dudes en contactar conmigo.

Espero que este libro sea de tu interés.

Bibiana Ripol - 93 368 84 66 - 607 71 24 08 - bibiana@ripol.es

