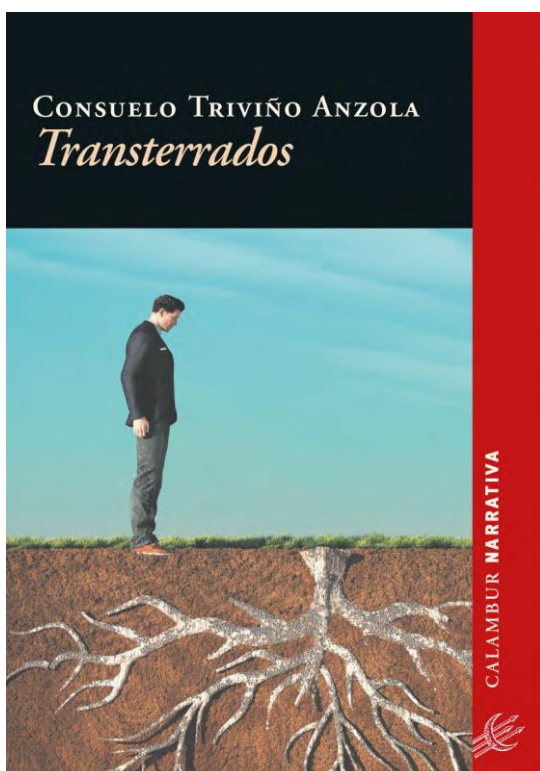


# *Transterrados*

## Consuelo Triviño Anzola

«Su prosa es tersa, analítica, dramática y valiente». Julio Ortega



*Transterrados* es una novela sobre la inmigración latinoamericana en España. Pero es también una historia de encuentros y desencuentros en los que se mezclan amores y desamores, víctimas y victimarios

Calambur Narrativa

Fecha de publicación: junio 2018

Autor: Consuelo Triviño Anzola

PVP: 16 euros

ISBN: 978-84-8359-451-3

Páginas: 269

### **SOBRE LA OBRA**

Un periodista huye de su país presionado por las amenazas que se ciernen sobre él. Deja atrás amistades y familia para refugiarse en la soledad del **desterrado**. Una madrugada se encuentra ante el cadáver de su nueva pareja. Es incapaz de recordar lo ocurrido y la defensa no llega a esclarecer los hechos. Todo resulta confuso. Inquieta por el resultado del juicio, una narradora nos introduce entre las amistades de la víctima en busca de respuestas coherentes; desconcertada, se enfrenta a hombres y mujeres, que perciben la verdad como una amenaza, que intentan cambiar sus vidas ocultando los desgarros del pasado, reinventándose. Así, los testimonios de los distintos personajes nos llevan a un universo complejo, en las fronteras de la delincuencia: **el trabajo informal, la trata de blancas, las bandas y el narcotráfico que salpican a los más vulnerables.**

## LA AUTORA

**CONSUELO TRIVIÑO** (Bogotá, 1956), narradora y ensayista colombiana, reside en Madrid desde 1983. Conocida por sus artículos y reseñas de libros en revistas de prestigio en España y América como Cuadernos Hispanoamericanos, Quimera, Revista de Occidente o Hispamérica, ha colaborado asimismo con los suplementos culturales del ABC (ABCD) y de El País (Babelia). Doctora en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido profesora en la Universidad Nacional de Colombia y en la Universidad de Cádiz, entre otras. Su obra es estudiada en universidades europeas y americanas. Desde 1997 está vinculada al Instituto Cervantes.

Su primera novela, *Prohibido salir a la calle* (1998), fue considerada por la revista *Semana*, de Bogotá, como una de las mejores de la literatura colombiana moderna. La segunda, *La semilla de la ira* (2008), es para **William Ospina** «una larga, serena y sostenida obra de arte», y en el diario El País **Dasso Zardívar** la destacó como una de las mejores novelas latinoamericanas.

Asimismo ha publicado los libros de relatos *La casa imposible* (2000), *Letra herida* (2012) y *Extravíos y desvaríos* (2013).

La valoración de su obra la ha hecho merecedora de una entrada en el *Dictionnaire Universel des Créatrices* (Paris, 2013) de la editorial Des Femmes.

**La crítica más exigente ha valorado la profundidad de su prosa y su tersa escritura, lo que la sitúa entre las voces narrativas de mayor proyección en el contexto de la literatura en lengua española.**

**Para más información o una posible entrevista con la autora, no dudes en ponerte en contacto conmigo.**

**¡Qué tengas un día genial!**

**Bibiana Ripol 607 71 24 08 [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)**

