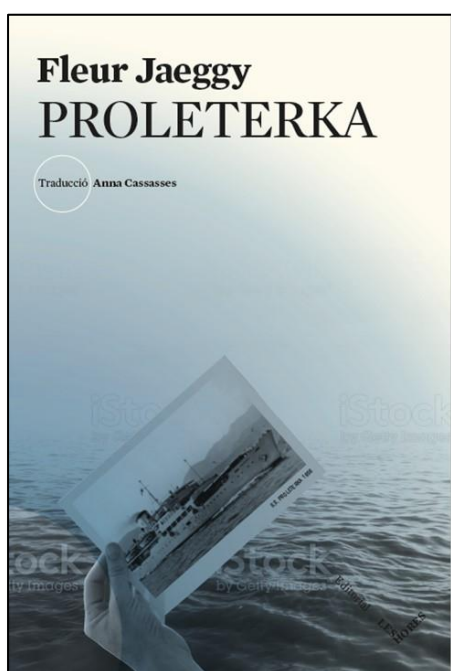


## DOSSIER DE PRENSA

Editorial  
**LES HORES**

*La distància entre les persones que s'estimen de vegades és immensa. L'autora retrata un abisme entre pare i filla, una incapacitat per manifestar l'amor fins i tot quan es voldria cridar per reclamar-lo. I és que els silencis en aquesta novel·la diuen més que les paraules. (Les hores)*



Títol: **Proleterka**

Autor: **Fleur Jaeggy**

Traducció: Anna Casassas i Figueras

Edat a la que va adreçat: Adults

Idioma: Català

Gènere: Ficció

Núm. de pàgines: 96

Format: 21 x 14

Enquadernació: Rústica cosida

Preu: 14,90 €

ISBN: 978-84-946775-8-8

DATA DE DISTRIBUCIÓ: **21 Maig**

**Una reflexió potent sobre la distància i la dificultat de relacionar-se, sobre el ressentiment inconscient i el dolor familiar.**

**Amb *Proleterka* l'editorial Les Hores celebra el seu primer aniversari**

### La sinopsis

Una jove adolescent de quinze anys i el seu pare, en Johannes, s'embarquen a bord del vaixell *Proleterka*, en un viatge de plaer que els portarà fins a Grècia. Pare i filla són dues persones completament estranyes: la noia ha viscut sempre amb la seva àvia i altres parents, i rarament ha tingut contacte amb en Johannes. Aquest viatge podria ser un bon moment per apropar-se i descobrir-se; per a la noia serà també un viatge per endinsar-se en la vida i experimentar-la en primera persona, un viatge d'iniciació cap al món adult.

### Una història de desarrelament, records i absències

*Proleterka* és una novel·la carregada de simbolismes. Així, Jaeggy presenta el vaixell amb una metàfora de la vida, com el lloc en el qual la protagonista s'iniciarà en la

sexualitat i arribarà a la maduresa, a aquelles experiències que la introdueixen a la realitat dels adults. També és simbòlic el lloc on el vaixell realitza la seva última escala, Venècia, un espai decadent consagrat a la bellesa i a les ruïnes del passat.

### El viatge físic i emocional d'una adolescent

Aquesta és, en definitiva, una novel·la sobre el viatge físic i emocional, un recorregut per aquests temes característics de l'escriptora suïssa, retratada injustament com freda i distant, però capaç d'embolicar lava ardent en una coberta de gel. Un llibre bonic, però alhora desolador.

**Les obres de Fleur Jaeggy, escrites en un llenguatge contingut, concís, però alhora intens i commovedor, mai no deixen indiferent.**

### Sobre l'autora



**Fleur Jaeggy** va néixer a Zuric, Suïssa. Ha residit més de trenta anys a Itàlia, encara que també va viure uns anys a París. Escriu en italià. Es va traslladar de Roma a Milà el 1968, any en què es va editar la seva primera novel·la, *Il dito in bocca*; des d'aleshores ha publicat set títols, entre els quals destaquen *I beati anni del castigo* (1989), *La paura del cielo* (1994) o *Vite congetturali* (2009). *Proleterka* va ser publicada el 2001. Així mateix, Jaeggy és coneguda com a traductora d'autors com Thomas de Quincey o Marcel Schwob, sobre els quals també ha escrit assaig.

### És considerada una de les escriptores més importants d'Europa

Les seves novel·les es caracteritzen per la síntesi i les grans el·lipsis. Les històries s'intueixen entre línies i, sovint, el més important és el que no es diu, el que queda fora del text.

**Les novel·les de l'autora han estat publicades a 24 països**

### Premis obtinguts

Premi Viareggio 2002  
Premi Vittorini 2002

Premi Donna Città di Roma 2001  
Premi Vailate Alberico Sala 2001

---

**Esperem que gaudeixis d'una bona lectura!**



Bibiana Ripol 607 71 24 08 – 93 3688466 bibiana@ripol.es