

Dossier de premsa

Editorial
LES HORES

Títol: *En estat natural*

Autora: Charlotte Wood

Traducció: Àfrica Rubiés

ISBN: 978-84-946775-4-0

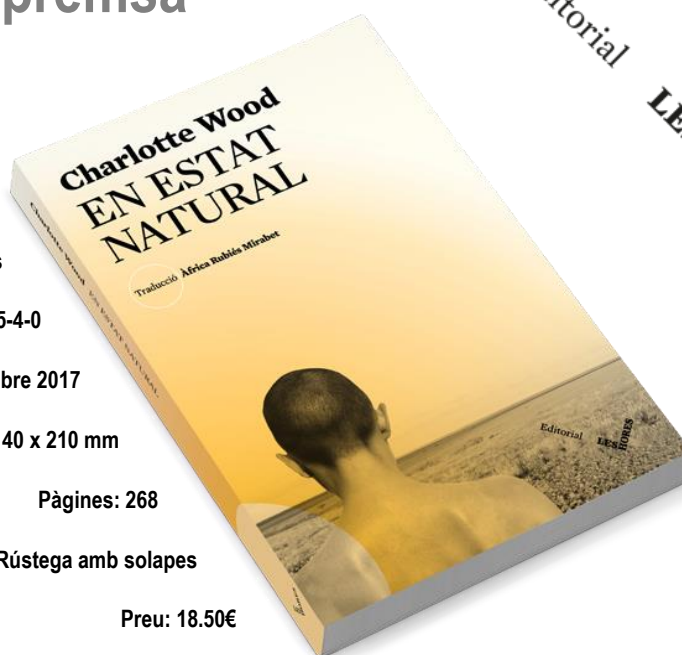
Edició: novembre 2017

Mida: 140 x 210 mm

Pàgines: 268

Format: Rústega amb solapes

Preu: 18.50€



EN ESTAT NATURAL

«Sent la seva pròpia veu espessa que li ressona a les orelles quan diu: —Vull saber on sóc. L'home continua dempeus, alt i escardalenc, amb la mà encara posada al pom de la porta i amb aire de sorpresa. Li diu amb un to gairebé de llàstima: —Ei, nena. Ja hauries de saber què ets.»

Dues dones es desperten d'un somni confús, mig drogades. Es troben empresonades en una propietat situada enmig d'un desert. Desconegudes entre elles, no saben on es troben ni com hi han arribat, elles, i les altres vuit noies que també hi estan tancades. Les obliguen a posar-se uniformes estranys, a portar el cap afaitat, i estan custodiades per dos guardians armats i una infermera.

Totes les noies tenen alguna cosa en comú, però què és? Quin delicte les ha portat des de la ciutat fins aquí? Qui és la misteriosa companyia de seguretat responsable d'aquest lloc desolat amb unes regles brutals i un aïllament total del món? Treballant dur sota un sol sufocant, les presoneres aviat descobriran què les vincula: totes elles han mantingut relacions sexuals amb homes poderosos.

«Una novel·la bella i valenta. Pensen en *El conte de la criada* ambientat al desert australià.» **Paula Hawkins**, autora de *La noia del tren*

PREMIS

Guanyadora de *The Stella Prize* 2016

Guanyadora de l'*Indie Book Award and Book of the Year* 2016

Guanyadora del *Prime Minister's Literary Award for Fiction* 2016

Nominada a l'*International Dublin Literary Award* 2017

L'AUTORA

Charlotte Wood (Cooma, Nova Gal·les del Sud, 1965), és l'autora de cinc novel·les: *Pieces of a Girl* (1999), *The Submerged Cathedral* (2004), *The Children* (2007), *Animal People* (2011), i *En estat natural* (2015). Ha escrit una col·lecció d'entrevistes amb escriptors australians, *The Writer's Room* (2016), i una col·lecció de reflexions personals sobre cuina, *Love & Hunger* (2012). Va ser editora d'una antologia sobre relacions familiars, *Brothers & Sisters* (2009).

El 2016 Wood fou nomenada la primera escriptora resident del *Charles Perkins Centre* a la Universitat de Sydney.

Els crítics australians descriuen Charlotte Wood com una de les escriptores contemporànies més originals i transgressores, amb un estil directe i provocador però capaç de sorprendre'ns amb una bellesa inesperada.



CRÍTQUES

«En estat natural és una novel·la de —i per a— els nostres temps, explosiva però escrita amb una frescor artística i incisiva. Parodia, de manera seriosa i punyent, el fet de ser visible i dona en la societat contemporània occidental. Amb una mirada original i una imaginació audaç, Charlotte Wood ens transporta d'un malson d'impotència i desesperació fins a una fantasia d'estratègia i venjança. En estat natural és un acte crític convincent i necessari.» **The Stella Prize 2016**

«Una paràbola inacabable de la misogínia contemporània [...]. Igual que la pròpia presó surrealista, l'escriptura de Wood és directa i clara, però capaç d'esclatar amb una bellesa inesperada... El final astut i devastador de la novel·la ho deixa clar: senyores, heu estat avisades.» **The Economist.**

«Us pregunteu si aquest novel·la juga fort? Doncs sí. Charlotte Wood trenca els mites patriarcal i no ho fa amb un escapel, fa servir una destreal, una que fa talls profunds.» **The Guardian.**

«L'últim llibre de la novel·lista australiana Wood és l'al·legoria en el seu millor estat, un retrat fantasmagòric de la política sexual de la cultura moderna, amb textures realistes psicològiques i un lirisme moderat.» **Publisher's Weekly.**

«Brutal i bonica alhora... Surrealista però intensament real, la novel·la és inquietant i fascinant ... Una trama absorbent, una prosa lírica i unes imatges desconcertants fan que la novel·la de Wood impacti decididament.»

Kirkus Reviews



Per a més informació o una possible entrevista amb l'autora, no dubtis en contactar amb mi.

Bibiana Ripol bibiana@ripol.es 607 71 24 08 / 93 368 84 66