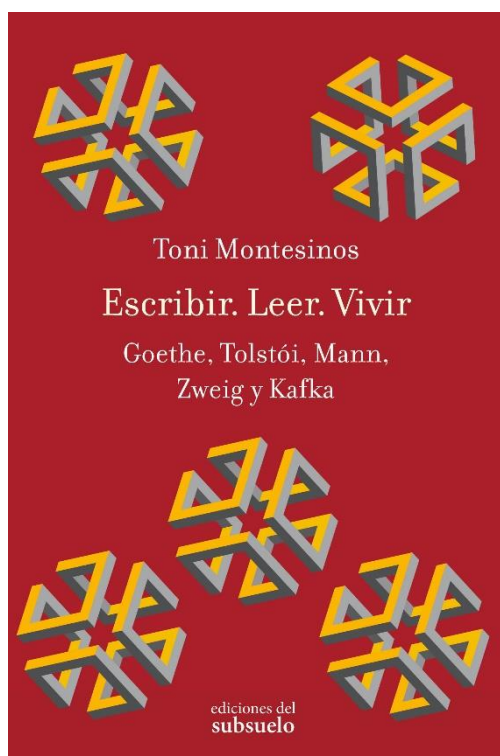


**ESCRIBIR. LEER. VIVIR.**

**Toni Montesinos**

 ediciones del  
**subsuelo**

Goethe, Tolstói, Mann, Zweig y Kafka



Colección: Ensayo  
Título: *Escribir, leer, vivir.*  
*Goethe, Tolstói, Mann, Zweig y Kafka*  
Autor: Toni Montesinos  
ISBN: 978-84-944328-6-6  
Número de páginas: 212  
PVP: 19 euros

Fecha publicación: 20 de septiembre de 2017

### **CONTRAPORTADA**

Goethe, Tolstói, Mann, Zweig y Kafka: cinco gigantes de la literatura, volcados en su trabajo obsesivamente, incansablemente. El prematuramente desaparecido Kafka, junto con sus contemporáneos Thomas Mann y Stefan Zweig, nacidos cuando la trayectoria narrativa de Lev Tolstói estaba en su ecuador, y con el continuo faro que representó J. W. Goethe para todos ellos, marcaron el devenir de las letras europeas de su tiempo y del futuro. Una época en la que escribir, leer y vivir se acercaron entre sí.

Estas cinco personalidades fascinantes, de talento genial y vidas turbadoras, son también una oportunidad para visitar a otros escritores no menos eminentes o carismáticos vinculados con ellos. Friedrich Schiller y Arthur Schopenhauer, Fiódor Dostoievski y Antón Chéjov, Hermann Hesse y Klaus Mann, Joseph Roth y Sándor Márai, Rainer Maria Rilke y Jaroslav Hašek, entre otros, revelan las estrechas conexiones artísticas y biográficas que los aproximaron, en cuerpo y en espíritu, de manera tan interesante como a menudo sorprendente.

El ensayista, crítico literario, poeta y novelista Toni Montesinos viaja a la Europa Central y del Este para interrelacionar a este quinteto que compartió un contexto social, político e histórico que, a lo largo de los doscientos años que se extienden entre el nacimiento de Goethe y el fallecimiento de Mann, fue testigo de la transformación de un continente en continua búsqueda de su identidad, hasta la eclosión de las guerras mundiales.

### EXTRACTOS DEL LIBRO

*«Ese que entra en casa de Goethe y conversa con él se llama Johann Peter Eckermann, un joven intelectualmente muy inquieto, aunque autodidacta y sin apenas recursos, que entablará tan profunda amistad con el escritor que será elegido por este como el editor de su legado literario.»*

*«Durante toda su vida, una máxima presidió el comportamiento de Lev Tolstói. Para bien o para mal, la decisión anotada en su extenso diario de que, por encima de todo, es necesario vivir para los demás, fue el eje de sus acciones y su escritura. De ahí nacería el conflicto responsable de sus continuas crisis: el contraste entre la voluntad de reclamar los derechos vitales para la población rural y la llamada de la creación, solitaria y tormentosa, le inspiraría artísticamente, pese a que arrastrase con ello la sacudida de la mala conciencia.»*

*«Es 1911, el año en que se establece en el sanatorio suizo de Davos junto a su esposa, que se encuentra enferma, tal vez la etapa decisiva en la vida de Thomas Mann, el punto de inflexión en su trayectoria literaria. Aquella visita a un lugar aislado, en medio del espectáculo que ofrecía la naturaleza salvaje, donde el tiempo parecía detenerse y enfermos de diferentes nacionalidades vivían de espaldas a la realidad del mundo, inspiraría un texto que iba a tener ocupado al escritor alemán doce años, La montaña mágica.»*

*«Stefan Zweig, un maestro en penetrar en el desasosiego pasional de sus personajes, exigente sobremanera consigo mismo, leído por toda clase de lectores con igual placer durante varias décadas en que fue uno de los escritores más vendidos del mundo, conserva un ejemplar tanto en su vida como en su obra.»*

*«Por sí sola, la frase de Hermann Hesse sobre Franz Kafka «Etéreo como un sueño y exacto como un logaritmo» contiene el poder de la síntesis y la precisión que define a un escritor que sigue fascinando como muy pocos en nuestro mundo contemporáneo.»*

## SOBRE EL AUTOR

**Toni Montesinos** (Barcelona, 1972), crítico literario del periódico *La Razón* desde el año 2000, ha editado o prologado a una docena de clásicos españoles, latinoamericanos, británicos y estadounidenses, y publicado más de veinte libros de diversos géneros: poesía, novela, ensayo y crónicas viajeras. Con *La pasión incontenible. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana* (2013) recibió el XI Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso. Sus obras más recientes son: *Los tres dioses chinos. Un viaje a Pekín, Xian y Shanghái, desde Nueva York y hasta Hong Kong* (2015), *Que todo en la vida es cine. Escritos autobiográficos sobre películas* (2016), *La soledad del tirador* (2017) y *El triunfo de los principios. Cómo vivir con Thoreau* (2017). [almaenlaspalabras.blogspot.com](http://almaenlaspalabras.blogspot.com)



Para más información o una posible entrevista con Toni Montesinos, no dudes en ponerte en contacto conmigo. Un abrazo,

**Bibiana Ripol** 607 71 24 08 [bibiana@ripol.es](mailto:bibiana@ripol.es)

