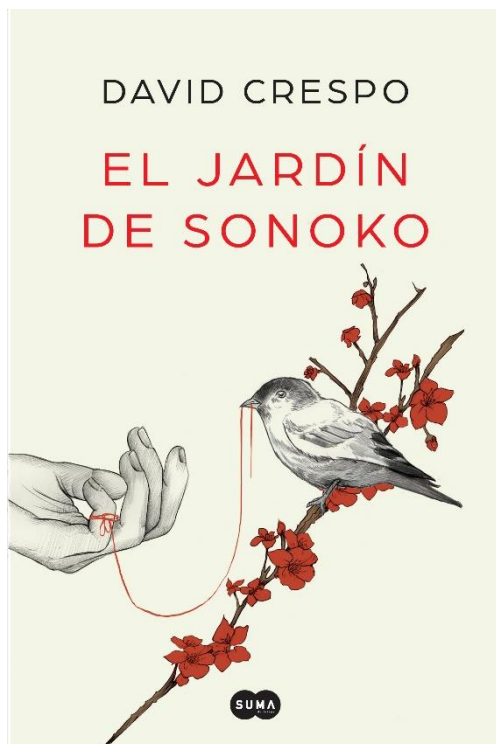


EL JARDIN DE SONOKO

David Crespo



Una historia de amor poco convencional.

Una fábula moderna ambientada en un Japón mágico que nos enseña que hay seres abocados a estar juntos pase lo que pase.

Escrita con meticulosa precisión, pero de una poética delicadeza equiparable al mejor cine de Miyazaki, nos atrevemos a compararla con un nuevo *Momo* por la fuerza indeleble de sus personajes.

Título: *El jardín de Sonoko*

Autora: David Crespo López

PVP: 16,90 euros

Páginas: 280

Fecha de publicación: 14 de septiembre

SINOPSI

Kaoru, un vendedor de zapatos de Kioto, se sirve de la maniática regularidad con que rige su vida como escudo protector frente al mundo, pero sobre todo frente a sus propios recuerdos, los que le llevaron a pasar cinco años aislado en una habitación.

Y todo funciona según lo previsto hasta que su compañera de trabajo, Sonoko, inesperadamente le invita a salir. A la mañana siguiente, y por primera vez en tres años, Kaoru, olvidará tomar dos de sus cinco tazas de té, levisimo primer síntoma de un imparable efecto mariposa que le obligará a desenroscarse de forma traumática para ir en busca de su destino, ese invisible hilo rojo que como reza la

leyenda, conecta a aquellos que están destinados a encontrarse, sin importar tiempo, lugar o circunstancias.

ALGUNOS EXTRACTOS DEL LIBRO

«Quiero que mi vida sea como mi vestuario: cómoda, fácil, sin sorpresas, y no suelo salir del piso salvo para ir a trabajar o, en ocasiones muy puntuales, para acercarme hasta la orilla del río Katsura a presenciar alguna puesta de sol.»

«Me llamo Kaoru Nakamura, tengo veintiocho años y durante cinco fui hikikomori, [1] un anacoreta en mi propia casa. Quizá debería haber comenzado por ahí, pero no lo he considerado importante.»

«La leyenda relata la historia de un emperador obsesionado con la búsqueda de la persona amada [...] Una Tarde de otoño llegó a sus oídos la existencia de cierta mujer que tenía el don de ver y seguir hilos rojos que unían de manera inquebrantable a todas las almas destinadas a estar juntas [...]»

SOBRE EL AUTOR

David Crespo (Barcelona, 1972) después realizar estudios de diseño gráfico y pintura acabó en la facultad de filosofía, donde tras licenciarse y ser becado por el Departamento de Filosofía Teórica y Práctica, obtuvo la solvencia de investigación gracias una tesina en la que trazaba vínculos entre Ortega y Gasset, el problema de la especialidad y la teoría de sistemas. Actualmente es profesor interino de filosofía. *El jardín de Sonoko* es su primera novela y la realización de una vocación que no ha hecho más que crecer con el paso de los años.



Para más información o una posible entrevista con **David Crespo**, no dudes en ponerte en contacto conmigo.

Bibiana Ripol 607 71 24 08 bibiana@ripol.es

