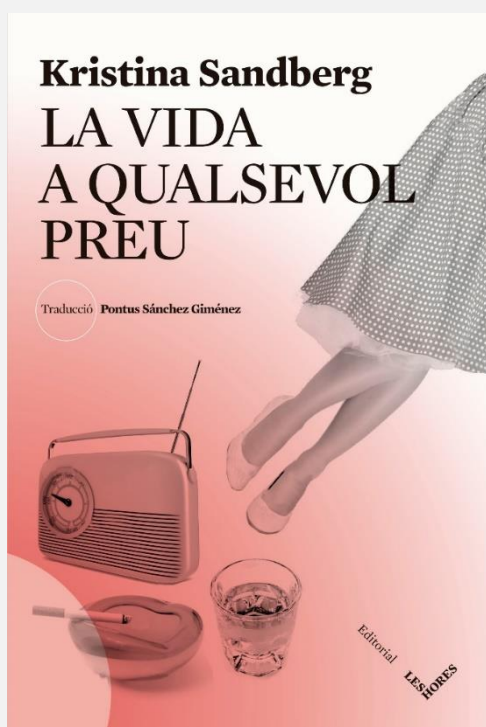


Dossier de premsa

Primer llançament de l'editorial Les hores *La Vida a Qualsevol Preu* un homenatge a les dones no emancipades dels anys 50

Editorial
LES HORES

**Presentació del llibre el dimecres 31 de maig a les 19:30h en la
Llibreria Calders (Passatge de Pere Calders, 9. Barcelona)**



***La Vida a Qualsevol Preu* és
l'últim volum de la trilogia, de
llibres independents, sobre la
mestressa de casa Maj.**

**La trilogia ha venut més de
400.000 exemplars a Suècia.**

En Tomas convida la seva esposa Maj i els seus fills adolescents a un elegant hotel al camp per passar les vacances de Setmana Santa. La Maj hauria de ser feliç i, com de costum, farà tot el possible per ser simpàtica i amable amb els altres hostes, si no fos perquè està tan marejada... Però, quan es deixa fer un massatge facial i sent les mans suaus de l'esteticista sobre el seu rostre, no pot contenir les llàgrimes.

En Tomas lluita per l'empresa familiar i per mantenir-se sobri, en Lasse té problemes per aprovar l'últim curs de l'escola de primària i l'Anita està desapareixent dins d'un món de llibres i de pel·lícules. **A mesura que acaba la dècada dels 50 i s'hi entreveuen els canvis dels 60, la Maj veu com el seu món, confortable i estable, comença a trontollar.** El seu ideal de vida està quedant obsolet.

Kristina Sandberg dóna veu a una generació de dones silencioses que van ser essencials pel desenvolupament de l'estat del benestar modern i per al curs de la història, però que poques vegades tenen un lloc visible.

Kristina Sandberg (Suècia 1971)

Va irrompre al panorama literari suec el 2010 en publicar el primer llibre de la trilogia sobre la mestressa de casa Maj, seguit posteriorment per l'èxit el 2012 del seu segon volum. El 2014 va guanyar l'August Prize, un dels premis més prestigiosos de Suècia, atorgat per llibreters, bibliotecaris i crítics literaris, pel tercer títol de la saga que ara publiquem: La vida a qualsevol preu. El 2016 ha estat guardonada amb el Dobloug Prize, premi que atorga l'Acadèmia Sueca.



La trilogia sobre la Maj ha tingut gran èxit a Suècia fent de Kristina Sandberg **una de les escriptores més brillants de la ficció sueca contemporània, s'ha convertit en un fenomen literari d'importància nacional.**

Els crítics en destaquen el seu llenguatge poètic, la seva mirada femenina, la profunditat psicològica dels seus personatges i la seva capacitat per prendre detalls de la vida quotidiana i convertir-los en un gran art.

Alguns crítics han batejat Kristina Sandberg com la Virginia Woolf contemporània sueca, per la perspectiva interior que adopta al costat de Maj durant tot el relat i la sensibilitat que transmet la seva veu.

Premis obtinguts

The Norrland Literature Society Prize 2008

Shortlisted for Swedish Radio Novel Prize 2011 (ATT FÖDA ETT BARN)

The Albert Bonnier Scholarship Fund for Swedish Writers 2012 (SÖRJA FÖR DE SINA)

The Svenska Dagbladets Literary Prize 2014 (LIV TILL VARJE PRIS)

The Moa Martinson Scholarship 2014 ('The Moa Prize', for THE MAJ TRILOGY)

The August Prize for Best Fiction 2014 (LIV TILL VARJE PRIS)

Kristina Sandberg estarà disponible per entrevistes el dimecres 31 de maig

Per a més informació o per a una **possible entrevista amb la autora,**

no dubtis a posar-te en contacte amb mi. Una abraçada,

Bibiana Ripol bibianaipol.es 607 71 24 08

